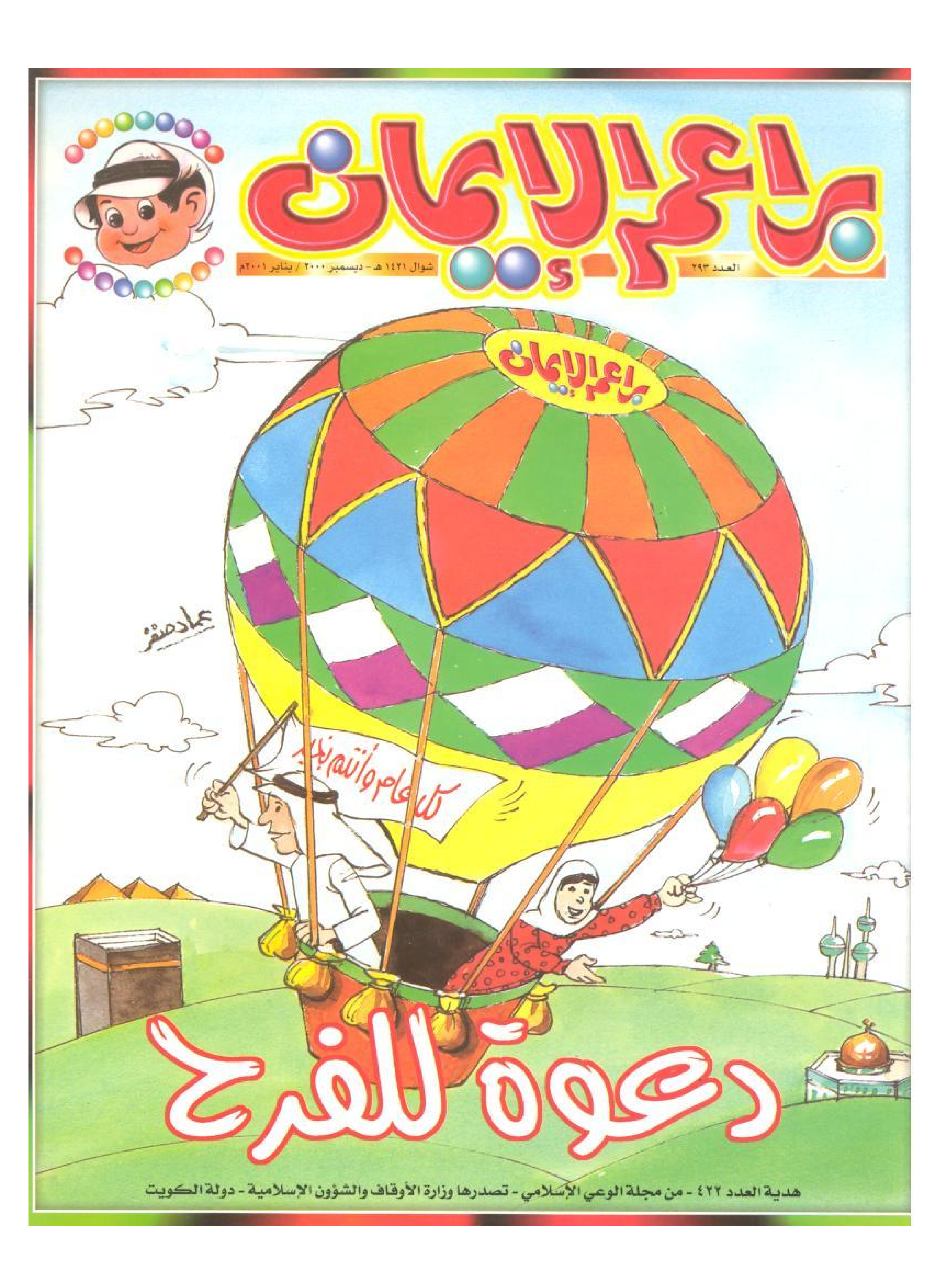
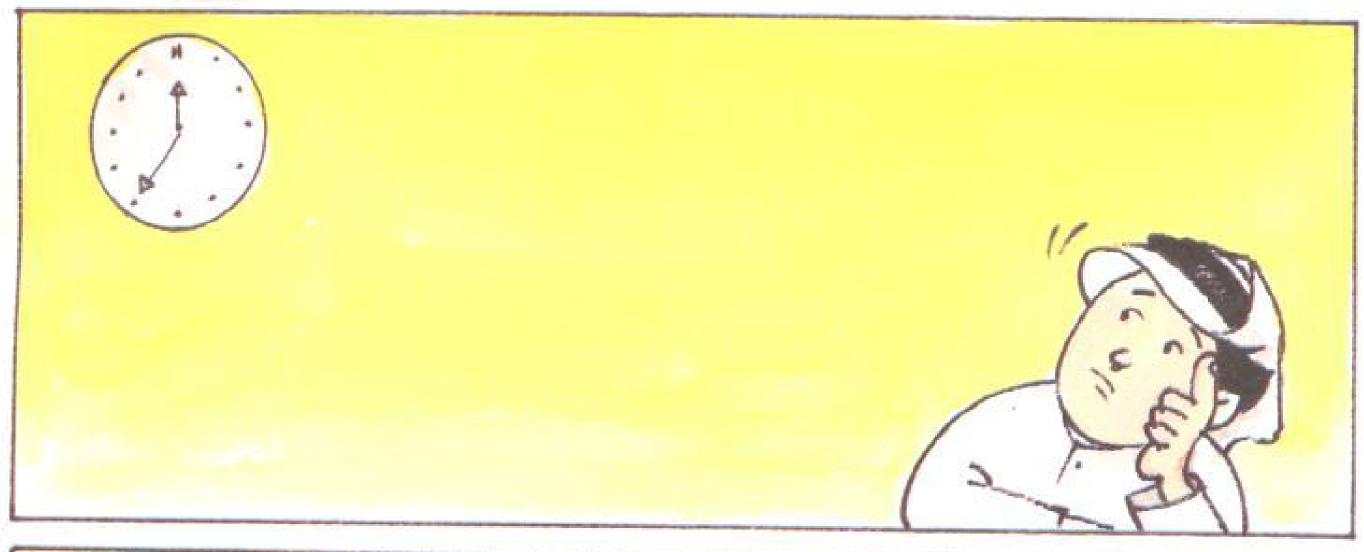
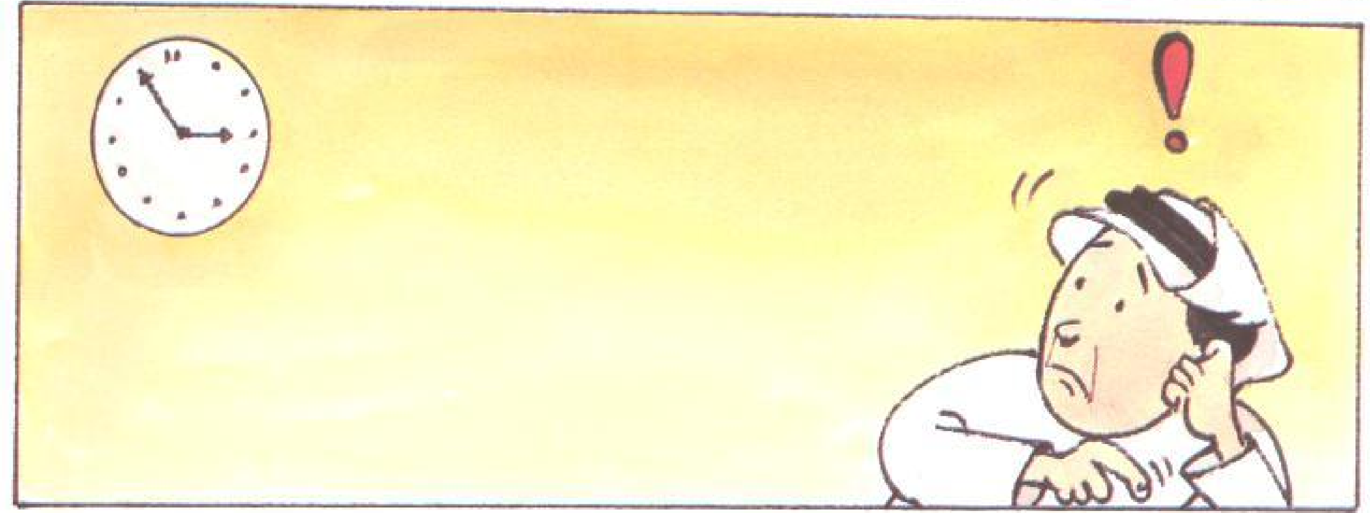

براعم الإيمان
العدد ٢٩٣
شوال ١٤٢١ هـ - ديسمبر ٢٠٠٠ / يناير ٢٠٠١م
براعم الإيمان
كل عام وأنتم بخير
عماد صقر
دعوة للفرح
هدية العدد ٤٢٢ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت


نصّوح
فكرة ورسوم :
عماد صقر









العدد ٢٩٣ - شوال ١٤٢١ هـ - ديسمبر ٢٠٠٠ / يناير ٢٠٠١م

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب: ٢٣٦٦٧، الصفاة - الرمز البريدي 13097، الكويت

تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها



بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة للفرح

لن نخضع... لن نركع... مهما علا صوت الرصاص... واشتدت ضربات المدفع. قبة الأقصى ستظل عنوان المجد والفخر والاعتزاز. وسنحتفل بالعيد رغم الجراح، لا تقلقوا... فوعد النصر سيتحقق بإذن الله، وسنحتفل بعودة أرضنا المباركة، مهما نعق اليهود وصوتهم ارتفع.

لا تقلقوا أبدا... لا تحزنوا... وبعيدنا المجيد احتفلوا، لأن أطفال الأقصى هم أيضاً سيحتفلون ويعيّدون ويتبادلون التهاني... ويهنئون أسرة كل شهيد. اسكبوا الفرح في كل بيت، وحارة، وشارع ... فغداً سنحتفل بالنصر السعيد. وتأكدوا أن اليهود يحزنون حين يرون فرحتنا الكبيرة، ويصابون بالغيظ والكمد والكآبة من مشاهد الفرح التي تعم أمتنا، لأنها نموذج بسيط لأفراح النصر المقبل... في موعد قريب... قريب.. قريب.

هيا نفرح الآن... لنغيظ كلّ اليهود.

في ليلة عيد الفطر اجتمع الأصدقاء الأربعة في بيت سعد، ولكن عثمان لم يأتِ في الموعد المعين، فانشغل أصدقاؤه عليه ودار بينهم الحديث التالي:

سعد: ترى لماذا تأخر عثمان؟

محمد: لعله خير إن شاء الله.

(وبعد قليل أقبل عليهم عثمان)

بلال: الحمد لله ها هو قد أتى.

عثمان: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجميع: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

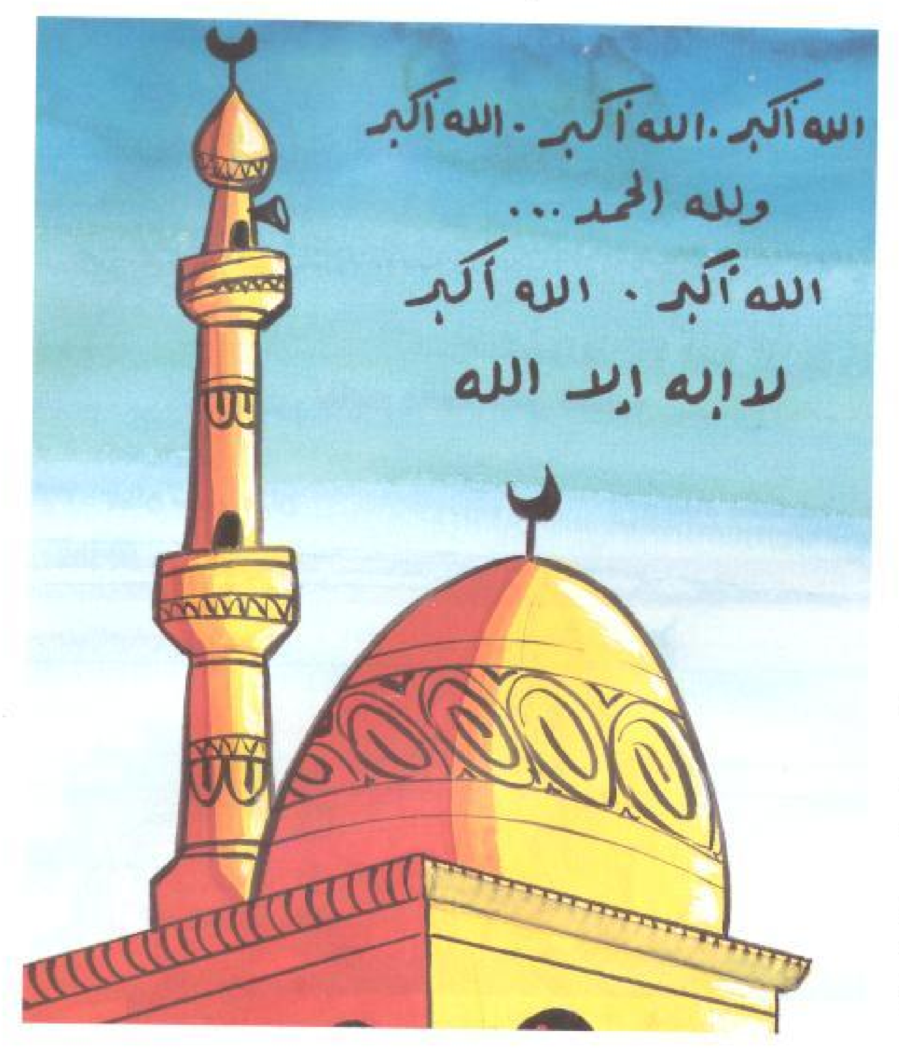
سعد: خيراً إن شاء الله لقد تأخرت!!

عثمان: لقد كنت في السوق مع والدي أشتري قماشاً كي أفصّله ثوباً للعيد.

بلال: تشتري ثوباً للعيد!! وهل يجب أن يكون ثوب العيد جديداً؟!

محمد: ليس شرطاً أن يكون الثوب جديداً، المهم أن نحتفل بالعيد بأن نظهر بهجتنا ونفرح ونأخذ زينتنا.

سعد: من كان مقتدراً فليأت بثياب جديدة، ولا يكفي أن تكون الثياب نظيفة، فهذا عيد المسلمين ويجب علينا أن نفرح به وأن نظهر بأجمل صورة.





الثوب الجديد

بقلم: سيد عبدالله الرفاعي

عثمان: ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم: «أنه كان يلبس أجمل ثيابه وكانت له حلة يلبسها للعيدين والجمعة».

محمد: من الواجب على المسلمين أن يفرحوا بصومهم ويهنأوا بعيدهم.

سعد: إن إعلان مظاهر الابتهاج بالحياة والفرح والغبطة وأخذ الزينة في العيد هو تقرب إلى الله تعالى.

عثمان: وأول مظاهر هذا الفرح هو التوجه إلى مصلى العيد لأداء صلاة العيد.

بلال: صلاة العيد ركعتان بعدهما خطبة العيد، أليس كذلك؟

محمد: أجل، وكان في سنة النبي صلى الله عليه وسلم أنه يُكبر في الركعة الأولى سبع تكبيرات متوالية يسكت بين كل تكبيرتين سكتة يسيرة، وفي الركعة الثانية خمس تكبيرات ويقرأ بعدها الفاتحة ثم سبح اسم ربك الأعلى، وهل أتاك حديث الغاشية، ثم إذا فرغ من الصلاة قام إلى الناس فوعظهم وأمرهم بالخير والصدقة.

بلال: وهل هناك أعمال نقوم بها قبل الذهاب إلى مصلى العيد؟

سعد: أجل، كان من هدي الرسول صلى الله عليه وسلم في العيد أن يغتسل ويلبس أجمل ثيابه ويتطيب، وكان يتناول قبل خروجه من بيته في عيد الفطر بعض التمرات ويأكلهن وتراً.

عثمان: كما أنّ من هديه صلى الله عليه وسلم أنه يخرج ماشياً إلى مصلى العيد ويخالف في طريق الذهاب طريق الإياب، فيذهب من طريق ويعود من طريق آخر.

محمد: وكان صلى الله عليه وسلم يكثر من التكبير.

بلال: وما الواجب علينا القيام به في هذا اليوم العظيم؟

سعد: إن من السنة في هذا اليوم المبارك أن يهنئ المسلمون بعضهم بعضا، ويزور الأقارب بعضهم بعضا وصلا للرحم، وأن يصفح كل أخ عما بدر من أخيه من زلات وأن يغفر له.

عثمان: وأهم عمل يقوم به المسلم في هذا اليوم صلة الرحم وبخاصة مع الأم والأب، وأن يظهر البشر ويعم الفرح في البيوت، وخصوصاً بين الصغار. وعلينا ألا ننسى إخواننا المسلمين في العالم، وبخاصة أطفال الحجارة الأبطال الذين يقاومون اليهود الصهاينة المجرمين.

محمد: يجب أن ننتبه إلى أمر مهم وهو الابتعاد عن الأعمال التي تغضب الله عز وجل في هذا اليوم المبارك، فللفرح حدود يجب علينا ألا نتعداها.

بلال: هل معنى ذلك ألا نفرح في العيد؟!!

محمد: لا ليس هذا هو المقصود، إنما يجب ألا نُسرف في الفرح ونبتعد عن العادات الفاسدة التي يمقتها الدين، وندعو الله أن يعيِّد أطفال فلسطين أيضاً ويفرحون بالنصر المبين.

سعد: في يوم العيد لا مانع من تناول الطيبات وفعل المباحات وإظهار السرور والفرح ابتهاجاً بالعيد، فذلك مستحب مع المحافظة على فعل الواجبات وترك المحرمات.

بلال: إني في شوق للقاء العيد كي ألبس ثيابي الجديدة، وأفرح بأن الله عز وجل وفقني لصيام شهر رمضان.

عثمان: لا يحسُّ بلذة العيد ولا يفرح به إلا من صام شهر رمضان وقامه، فالعيد جائزة للصائمين في الدنيا، والجائزة الكبرى يوم القيامة.

محمد: جعل الله عيدنا سعيداً ووالى علينا من رحمته وواسع عطائه ما يوفر لنا عيشاً هنيئاً رغيداً، وندعو الله أن يرزق الأمة الإسلامية قوة وتأييداً وأن ينصر إخواننا في فلسطين، ويعيد إلينا الأقصى من أسر اليهود، ونأمل أن يغفر الله لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين.

الجميع: آمين... آمين... ●●●



بقلم: مجدي محمود الفقي

أكاد أطير فرحاً عندما ألمح أبي داخلاً علينا حاملاً أقمشة كثيرة، تغمرني فرحة غير عادية، بالأمس القريب ذكَّرته أمي بكسوة العيد:

العيد على الأبواب يا حاج، كسوة العيد لم تأتِ بها بعد.

وزع أبي علينا ثياب العيد وبقيت أقمشة كثيرة. سألت أبي:

لمن هذه الأقمشة المتبقية؟

قال: ليست لنا...

ثم سكت ولم يكمل، كررت السؤال فقال:

لأصحابها... ينتظرونها كل عام، إنها حق الله والفقراء، ثم كلفني أبي بتوزيع الأقمشة على الفقراء، وحذرني من أن يراني أحد في أثناء دخولي البيوت، أو أن يرى أحد قطعة القماش في يدي، وأمرني أن أخفيها جيداً عن أعين المارة.

سألته عن السبب، فقال:

حتى لا نجرح شعور أصحاب الحاجات... وإياك أن تُعلم أحداً من أصدقائك بما تفعل.

قصَّ أبي القماش ولفَّه في ورق الصحف، هذه لعمك محمود، وهذه لسعود وتلك لجارنا طلال... ضعها في كيس واخفها.

أصحاب الحق استقبلوني بوجوه باسمة وربتوا على كتفي قائلين:

زادكم الله من خيره... كل عام وأنتم بخير.

في صباح يوم العيد، امتلأت الشوارع بهجة بالصغار... لا يوجد من يلبس ثياباً قديمة، كلها ألوان جديدة زاهية، أدركت أن غيرنا يحرص مثلنا على حق الفقراء.




هدية من الله الكريم
رسوم: يوسف المجدي
سيناريو: دراداب عبدالعزيز


صالح طفل يتيم... أمه فقيرة وتعمل لتعوله
لقد أقبل العيد وكل الأطفال اشترى لهم آباؤهم ثياباً جديدة ولعباً جديدة... أما أنا...


فأمي المسكينة تتعب ولا تستطيع تحقيق رغباتي كم أحبك يا أمي


وفجأة
لديّ فكرة... سأكتب رسالة إلى قلب الإنسان الكريم لكي يرسل إليّ ملابس العيد


نفّذ صالح فكرته وجلس يكتب
إلى قلب الإنسان الكريم...
من فضلك أرسل إلي ملابس
جديدة ولعبا جميلة
فأنا طفل يتيم فقير


ثم كتب اسمه وعنوانه وذهب ليضع الرسالة في صندوق البريد وهو سعيد
صندوق البريد


وجاء ساعي البريد في وقته المعهود وحمل ما في داخل الصندوق إلى مكتب البريد
صندوق البريد

وفي المكتب في أثناء فرز الرسائل

ماذا؟ رسالة الطفل اليتيم
إلى القلب الكريم، عجيب،
سأذهب إلى مدير المكتب

وعند مدير المكتب

لا شك أن في الأمر سراً،
لابد أن أفتح الرسالة لأطلع
على ما فيها

إلى قلب الإنسان الكريم... من فضلك أرسل إليّ ملابس جديدة ولعباً جميلة فأنا طفل يتيم فقير

هذا الصبي طيب القلب،
وقد ساق الله إليّ رسالته لأقوم
بواجبي

خذ هذا المبلغ واذهب حالاً إلى محل تجاري قريب
واشتر له ملابس جديدة ولعباً كثيرة.. فغداً العيد

حاضر
يا سيدي





آداب العيد

بقلم: حلمي محمد بدر

اصطحب الأب أولاده الذكور الثلاثة إلى مصلى العيد . في الخلاء . كما خرجت الأم تصحب ابنتيها إلى المصلى كذلك. ولما رجع الأب مع زوجته وأولاده إلى البيت، أخذ الأب يسرد ويوضح بعضا مما سمعوه جميعاً في خطبة العيد!! فقال الأب: «لقد تحدث الخطيب عن «آداب العيد» فقال: ليس العيد أن تجدد ملبسك، وتزين مظهرك، وتختال في حللك، وإنما جعل الله الأعياد أيام شكر وحمد لله سبحانه، والشكر ليس كلمات تخرج من اللسان، وإنما إدخال البهجة والفرحة إلى كل قلب فقير محتاج، وبائس محروم، ومسكين ترده اللقمة واللقمتان، جالساً في بيته لا يشارك الناس سعادتهم وفرحتهم بالعيد، لأنه لا يجد ثوباً جديداً يزين به قلبه قبل جسده كبقية الناس، وإنما الشكر الحقيقي أن تأخذ من عطاء الله لنعطي من حُرم عطاء الله في هذا اليوم، فقد يدعو الله لنا بخير فيجيب الله دعوته ولو بعد حين!!

قال الابن الكبير، قال الخطيب: من آداب العيد أن يصافح المسلم أخاه المسلم ويلقاه بوجه بشوش طلق، وكلام طيب يسر الخاطر والقلب، وكل ذلك معروف يجعله الله في ميزان الحسنات، كما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل معروف صدقة وإن من المعروف أن تلقى أخاك بوجه طلق، وإن تفرغ من دلوك في إناء أخيك» رواه أحمد. وتابع الأب يقول: بارك الله بك يا بني، ومن آداب العيد أيضاً أن تزور ذوي القربى، وصلاً للرحم أو توثيقاً للمودة، ففي الحديث القدسي يقول الله تعالى: «أنا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها اسماً من اسمي، فمن وصلها وصلته، ومن قطعها قطعته».

قال الابن الأوسط: آداب العيد سخاء... وطيب نفس، فعطاؤك رصيدك المدُخر عند من لا يضيع عنده المعروف، فرسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أيما مؤمن اطعم مؤمناً على جوع أطعمه الله يوم القيامة من ثمار الجنة، وأيما مؤمن سقى مؤمناً على ظمأ سقاه الله يوم القيامة من الرحيق المختوم، وأيما مؤمن كسا مؤمناً على عُري كساه الله يوم القيامة من حلل الجنة». رواه الترمذي وأبو داود.

وقف كبير الأولاد وهتف قائلاً: أليس اليوم يوم عيد؟ الكثير منا يلبس الجديد، ويتلذذ بطعام الثريد، ويأخذ من المال ما ينفق على لهوه المباح، ومتعه المتاحة. في هذا اليوم يا أبي . في بلد الأقصى، استشهد رجال وأطفال كثير، وترملت نساء وتيتم أبناء، وتسلح الأطفال بالحجارة، فلا لبسوا الجديد، ولا شعروا بالعيد، وإنما سالت دماؤهم، وتمزقت ثيابهم، ودفنوا . شهداء . في أثمالهم، يا أبي... ما العيد بالنسبة لهم... حقاً العيد عندهم أروع، والحياة لهم أبدع.

هيا يا أبي نرسل إليهم ما نجمعه أنا وإخوتي . في العيد من مال، أو نخلف بعض الشهداء في أهليهم، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أرسل نفقة في سبيل الله وأقام في بيته، فله بكل درهم سبعمئة درهم»... ثم تلا الآية الكريمة: (والله يضاعف لمن يشاء). رواه ابن ماجه.

وهنا قالت الأم: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من جهَّز غازياً في سبيل الله فقد غزا ومن خَلَفَ غازياً في أهله بخير فقد غزا» رواه البخاري ومسلم.

قال الأب وقالت الأم وقال الإخوة جميعاً: حسناً حسناً هيًا نجمع المال..!! ●●●



صوت الشهيد

للشاعر: ذياب عبدالكريم

عيدٌ أطلَّ وأي عيد؟!
ما العيدُ إلا للسَّعيدْ
سنظل رغم جراحنا
فرحين دوماً بالشهيد
فالمسلمون جراحُهمْ
بالعزِّ تنزفُ من جديدْ
بالأمس كانتْ بوسنة
واليومَ أقصانا المجيدْ
في القدسِ يُقتَلُ دُرَّةٌ
والكلُّ ينظرُ من بعيدْ
بيدِ اليهودِ بنادقٌ
من صُنْعِ شيطان مريدْ(١)
يرمي الشبابُ حجارة
في وجه محتل عنيدْ
والأمُّ تسألُ ربها
أنْ يسلمَ الطفلُ الوليدْ
مهما تعالى صوتهم
قد فاقهم صوتُ الشهيدْ
يرنو لجنَّة ربه
يصبو إلى المجد التليدْ(٢)
وغداً سيهزمُ جمعهم
واللهُ يفعلُ ما يريدْ

الهوامش:
(١) المريد: الخبيث الشرير.
(٢) التليد: القديم.



أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية **زهير محمود حموي** يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

التكبير يوم العيد

السؤال: نسرين طالب الشاعر «السعودية» تسأل: هل يجب التكبير في عيد الفطر؟

الجواب: يستحب للناس إظهار التكبير في ليلتي العيدين «الفطر والأضحى» في مساجدهم ومنازلهم وطرقهم، ومعنى إظهار التكبير رفع الصوت به، وليس التكبير واجباً، بل هو مستحب، وهو في عيد الفطر آكد، فيستحب أن يكبِّر الناس في خروجهم من منازلهم لصلاة العيد جهراً.

وصفة التكبير: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر ولله الحمد ●●●

تزيين الأطفال بالذهب

السؤال: محمود الشطي «الكويت» يسأل: بالنسبة للأطفال الذين هم دون سن السابعة من الذكور أو البنات، هل يجوز تزيينهم بالذهب في أيام العيد؟

الجواب: يستحب للمسلم أن يتزين يوم العيد، ويتنظف، ويحلق شعره، ويلبس أحسن ما يجد ويتطيب. أما بالنسبة للصغار: فلا بأس بتزيينهم. سواء أكانوا ذكوراً أم إناثاً. بالمصبَّغ، «أي بالثياب الملونة»، أو بحليّ الذهب، ولبس الحرير يوم العيد. قال الإمام النووي «وهو من كبار فقهاء الشافعية ت ٦٧٦هـ» في كتابه «المجموع»: اتفقوا على إباحة تزيينهم، أي تزيين الأطفال بالمصبَّغ، وحليّ الذهب والفضة يوم العيد، لأنه يوم زينة، وليس على الصبيان الصغار تعبّد، فلا يمنعون من لبس الذهب وغيره ●●●

تبادل التهنئة

السؤال: مشعل العباسي «قطر» يسأل: ما حكم ما يفعله بعض الناس يوم العيد من تبادل التحية والتهنئة بقوله: «تقبل الله منا ومنكم»؟

الجواب: جاء في كتاب «المغني» لمؤلفه ابن قدامة المقدسي «وهو من أشهر كتب الحنابلة» قوله: قال أحمد بن حنبل. رحمه الله. لا بأس أن يقول الرجل للرجل يوم العيد: «تقبل الله منا ومنك». وقال أيضاً: سئل أحمد بن حنبل عن قول الناس في العيدين «تقبل الله منا ومنكم» قال: لا بأس به. وقد استحب بعض الفقهاء التهنئة، لما يترتب على تركه من الفتن والمقاطعة، ولأن الناس مأمورون بإظهار المودة والمحبة لبعضهم بعضاً ●●●

صيام ستة من شوال

السؤال: منى الحوفي «مصر» تسأل: ما حكم صيام ستة أيام من شهر شوال؟ وهل يشترط صومها متتابعة؟

الجواب: إن صيام ستة أيام من شهر شوال بعد صيام شهر رمضان سنة، للحديث الذي رواه أبو أيوب رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان، ثم أتبعه ستاً من شوال، كان كصيام الدهر». رواه مسلم. والأفضل أن يكون صيامهما متتابعاً بعد يوم العيد، وذلك مبادرة إلى العبادة ●●●



حروف القرآن وكلماته وآياته

السؤال: طيبي وسنان أبو أنس «المغرب» يسأل:

أ. كم عدد حروف القرآن الكريم؟ وكم عدد كلماته؟ وآياته؟

ب. ما الفرق بين روايتي «ورش» و«حفص»؟

جـ. هل لذلك تأثير في معاني القرآن الكريم؟

ونشكركم على هذا الباب الرائع والمفيد

الجواب:

أ. عدد حروف القرآن الكريم (٣٤٠٧٤٠) حرفاً كما جاء في بعض الروايات التي تقول: إن الحجاج بن يوسف جمع القرّاء والحفاظ والكتاب، وقال لهم: أخبروني عن القرآن كله، كم من حرف هو؟ قال سالم. أبو محمد الحماني: وكنت فيهم: فحسبنا، فأجمعنا على أن القرآن الكريم ثلاثمئة ألف حرف، وأربعون ألف حرف، وسبعمئة حرف، وأربعون حرفاً، قال: علمناه في أربعة أشهر.

وأما عدد آياته، فقد قال «الداني»: أجمعوا على أن عدد آيات القرآن ستة آلاف آية، ثم اختلفوا فيما زاد على ذلك، فمنهم من لم يزد، ومنهم من قال: ومئتا آية وأربع آيات. وقيل: وأربع عشرة، وقيل: وتسع عشرة، وقيل: وخمس وعشرون. وقيل: وست وثلاثون.

وأما عدد كلماته: فسبع وسبعون ألفاً وأربعمئة وتسع وثلاثون كلمة (٧٧٤٣٩).

وأما عدد سوره: فمئة وأربع عشرة سورة (١١٤).

ب. أما روايتا «ورش» و«حفص» فهما من الروايات الصحيحة المتواترة، حيث أجمع المسلمون على أن القراءات الصحيحة المتواترة عشر، هي:

١. قراءة نافع المدني (ت ١٦٩هـ).

٢. قراءة ابن كثير المكي (ت ١٢٠هـ).

٣. قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري (١٥٤ هـ).

٤. قراة عبدالله بن عامر الشامي (ت ١١٨هـ).

٥. قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي (١٢٧ هـ).

٦. قراءة حمزة الكوفي (ت ١٥٦ هـ).

٧. قراءة علي بن حمزة الكسائي (١٨٩ هـ).

٨. قراءة أبي جعفر المدني (ت ١٣٠ هـ).

٩. قراءة يعقوب الحضرمي البصري (ت ٢٥٠ هـ).

١٠. قراءة خلف بن هشام البزاز البغدادي (ت ٢٩٠ هـ).

وحفص تلميذ عاصم بن أبي النجود الكوفي. وكان ربيبه، أي: ابن زوجته، وأخذ عنه القراءة.

أما «ورش» فهو تلميذ نافع المدني، وأصله من صعيد مصر، رحل إلى المدينة ليأخذ عن شيخه نافع، وله منهج في القراءة، معروف ومفصّل في كتب القراءات، كضم ميم الجمع ووصلها بواو إذا كان بعدها همزة قطع مثل «ومنهم أميون»، وكترقيق الراء المفتوحة مثل «خيرا».

وتعدد القراءات والروايات كله ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم، وكل واحد من القراء العشرة اختار الأحسن والأولى فالتزمه، وعرف به، وهذا ما يدل على يسر الإسلام وسماحته، وبذلك يتم الانتفاع بالقرآن الكريم على جميع الوجوه •••

محتشمة لكني غير محجبة

السؤال: وداد المغربية أرسلت تقول: أنا طالبة غير محجبة، ألبس ثياباً محتشمة، قياساً إلى هذا العصر، علماً بأن ارتدائي للحجاب أو الملابس الطويلة خلال الصيف يسبب لي ضيقاً في التنفس وأذى شديداً، حتى إني لأتكلم وأتحرك بمشقة، خصوصاً خلال وجودي في المدرسة، فما حكم الإسلام في ذلك؟ وخالص شكري للشيخ زهير حموي لإجاباته الطيبة الوافية

الجواب: ابنتي الكريمة وداد: بارك الله فيك، وزادك حرصاً على الالتزام بأحكام دينه. إن الله تعالى أوجب الحجاب على الفتاة المسلمة البالغة، صيانة وتكريماً لها.

والحجاب: هو أن تستر المرأة جميع جسدها عن الرجال الأجانب عنها عدا الوجه والكفين، والأدلة على وجوبه من الآيات والأحاديث كثيرة. منها الحديث الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لأسماء بنت أبي بكر: «يا أسماء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا، وأشار إلى وجهه وكفيه»، رواه أبو داود.

ويجب أن يكون لباس المرأة مستوعباً جميع بدنها، ما عدا الوجه والكفين، ولا يجوز أن يكون شفافاً، أو ضيقاً يصف الجسم.

وإذا كانت المدرسة التي تدرسين فيها خاصة بالبنات، بحيث لا يدخل عليكن أحد من الرجال الأجانب فبإمكانك أن تخلعي الخمار عن رأسك، وتذكري. دائماً. أن الإسلام دين سماحة ويسر، وليس في تكاليفه حرج أو مشقة أو عسر، قال الله تبارك وتعالى: (وما جعل عليكم في الدين من حرج) الحج:٧٨. فاستعيني بالله واطلبي رضاه في طاعته، فليس هنالك عذر أبداً لترك الحجاب مهما كانت الأسباب. والله الموفق إلى خير السبل •••



فتيان لجنة النشء الإسلامي في جمعية الإصلاح الاجتماعي الكويتية، كانوا على موعد مع رحلة طويلة ممتعة إلى ماليزيا وسنغافورة، في زيارة سياحية وترفيهية، وفي طريق العودة حطوا رحالهم في مكة المكرمة لتأدية مناسك العمرة، ورؤية الحرم الشريف والاعتكاف بالمسجد الحرام... وبعد ثمانية عشر يوماً عاد أعضاء اللجنة إلى ديارهم سعداء فرحين محملين بالصور التذكارية، وحملت الرحلة اسم «سندباد ٢٠٠٠م» وكانت مليئة بالمفاجآت المتنوعة.



وتعتبر لجنة النشء من اللجان الكويتية الفاعلة في مجال بناء ورعاية فتيان الإسلام، وقد أنشئت في منتصف العام ١٩٩٣م، وهي لجنة تربوية تهتم بالنشئ من سن ١١ إلى ١٤ سنة، وفروعها تمتد إلى مختلف أنحاء الكويت ومنتسبوها بالمئات، وتهتم بالنواحي التربوية والتعليمية والاجتماعية، مطعمة بالقيم الأخلاقية والمعاني الإيمانية عبر أنشطتها المستمرة طوال العام.

وتقوم اللجنة بأنشطة كثيرة منها مسابقات ثقافية وعلمية، ودورات تعليمية وترفيهية ورياضية، ورحلات داخلية وخارجية، كما أقامت اللجنة نادياً للأشبال من سن ١٠ إلى ١٤ سنة، ومن ضمن برامج النادي حفظ القرآن الكريم غرس الثقافة الإسلامية وتعليم الكمبيوتر والنجارة.

أما رحلة «سندباد ٢٠٠٠» فكانت مميزة وحافلة بالنشاط، ومليئة بالفائدة ومفعمة بالجد والنشاط.

وقد أخبرنا رئيس اللجنة المشرف على الرحلة «مزعل الرندي» أن الهدف الأساس من هذه الرحلات توافر أجواء تربوية وإيمانية راقية تمكن الناشئ من تطوير إمكاناته وتنمية معارفه ومعلوماته، مشيراً إلى ضرورة الاستفادة من فرصة السياحة والدورات الثقافية من أجل تربية الناشئ تربية سليمة، وشغل وقته بما هو مفيد ونافع، وكذلك تجديد الطاقة الذهنية،

سندباد 2000



تحقيق: مهدي مبارك



والاستراحة قليلاً من عناء الدراسة، مع التركيز على اكتساب مهارات سلوكية وقيمية هادفة وسليمة، مثل الإيمان بضرورة الاعتماد على النفس، وتنمية مهارات التعامل مع الآخرين والعيش الجماعي بروح الفريق الواحد... وغير ذلك من المثل الحميدة.

وحفل برنامج الرحلة بالكثير من الأنشطة المتنوعة، منها الترفيهي ومنها التربوي والإيماني، إضافة إلى الزيارات السياحية الرائعة، مثل زيارة مدينة الثلج وعالم الفراشات، ومدينة الألعاب ومجموعات الأسواق التجارية، إلى جانب حضور المحاضرات الثقافية والمهرجانات الرياضية وزيارة المساجد وإجراء لقاءات مع المسلمين في تلك البلاد.

وفي ختام الرحلة قام الأعضاء بالسفر إلى المملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة والاعتكاف في الحرم وحفظ بعض السور وبخاصة سورة «الرحمن» كاملة وبعد ذلك قام الوفد بزيارة نادي الوحدة لأخذ قسط من الراحة والترفيه.

وأوضح «الرندي» أن المتابعة كانت دقيقة جداً طوال مدة الرحلة، لافتاً إلى أهمية هذه المتابعة، لما تحمله من مضامين تربوية وتوجيهية غير مباشرة، عملاً بالأسلوب النبوي التربوي، وذلك عبر الاهتمام بغرس القيم والمفاهيم الإيمانية وربط الناشئة بدينهم وقبلتهم، وتدريبهم على المواطنة الصالحة والافتخار بانتسابهم إلى هذا الدين العظيم وإلى هذه الأمة المترامية، وإلى هذا التاريخ المشرف.

وقد التقت مجلة «براعم الإيمان» مجموعة من الناشئة الذين شاركوا في الرحلة، فأكدوا أن الاستفادة كانت كبيرة، وأهدافها كثيرة، مشيرين إلى أنهم اضطروا للاعتماد على أنفسهم في مختلف شؤونهم، مثل إعداد الطعام وغسل الثياب واتخاذ القرار الصائب في الوقت المناسب ●●●

أهداف اللجنة

١ . إعداد الناشئ ليكون لبنة صالحة في المجتمع الكويتي.
٢ . غرس معاني العقيدة لدى الناشئ وتربيته على أداء الشعائر التعبدية.
٣ . تعليمه القرآن الكريم قراءة وتجويداً وحفظاً.
٤ . تنمية المهارات العقلية والقدرات الجسمية لدى الناشئ.





فعاليات الرحلة

• دين:

١. أداء مناسك العمرة.

٢. حفظ سورة الرحمن.

٣. أنوار إيمانية:

أ. فضل لا إله إلا الله.

ب. فضل الرسول ﷺ

٤. الاعتكاف في الحرم.

٥. حلقات القرآن.

• ثقافة:

١. دورة فن التعامل مع المعلم.

٢. دورة تنمية الإبداع.

٣. برنامج كيف:

أ. كيف تشتري هدية ولمن؟

ب. كيف تدير وقتك وتنظمه؟

٤. الأسمار الثقافية:

أ. سمرة المناهج المدرسية.

ب. سمرة الرزنامة الثقافية.

٥. حقيبة حب النبي ﷺ.

• رياضة:

١. دوري كرة القدم.

٢. دوري البولينغ.

٣. السباحة. نادي الوحدة.

٤. سباق التزلج.

٥. الألعاب الرياضية.

٦. الطيران بالبراشوت.

٧. دوري الطائرة.

٨. سباق الحواجز.

زيارات متنوعة:

١. حديقة الطيور.

٢. حديقة الحيوانات.

٣. مدينة الألعاب. وندرلاند.

٤. القبة الفلكية.

٥. أعلى عمارتين في العالم.

٦. مدينة الثلج.

٧. حديقة الفراشات.

٨. أعلى برج في ماليزيا.

٩. المجمع التجاري الترفيهي.

١٠. المدينة العلمية.

١١. السوق الصيفي.

١٢. حديقة الأسماك.













هذا ركن جديد خاص بأصحاب المواهب المميزة من قراء المجلة، زودونا بتجاربكم وحكاياتكم التي تحبون أن تخبروا بها أصدقائكم الصغار... وحدثونا عن الأشياء التي تحبونها، أو الأحداث المميزة التي تعيشونها لننشرها لكم في أعداد مقبلة... وفيما يلي مشاركة لطيفة وقيمة من المغرب العربي نتمنى لصاحبتها النجاح والتقدم في أسلوبها وكتابتها كما نتمنى أن نراها في المستقبل كاتبة ورسامة مشهورة وهي طفلة لا تتجاوز ثلاثة عشر ربيعاً.



سُوسنة

كتابة ورسوم: ازداد وداد . المغرب

ذات يوم، كنت أتنزه في الحديقة العامة، وأتمتع بجمال الأزهار، وخضرة الأشجار، وبينما أنا سائرة في أحد ممراتها، سمعت صوتاً خافتاً ورائي، فاستدرت لأعرف مصدره، وعندما فعلت ذلك، وجدت هرة صغيرة تموء مواء حزيناً، فتساءلت: ترى أين أمها؟ أصدمتها سيارة أم ماذا؟ وصممت على أخذها إلى منزلي، لأن الجوع كان بادياً عليها.

فتحت أمي الباب لتستفسر عن سبب رجوعي سريعاً إلى المنزل، ولما رأت القطة المسكينة بين يدي، أخذتها الشفقة عليها، وأسرعت تسكب لها حليباً في إناء، ثم أخذت تراقبها وهي تلعق الحليب بنهم، وهذا يدل على أنها لم تتناول طعاماً منذ مدة طويلة، وبعد أن أكملت الهرة ارتشاف الحليب، نامت والهدوء باديا عليها، فقالت لي أمي: هل أنت عازمة على الاحتفاظ بها؟ أجبتها: نعم، يا أماه ليس هناك من سيهتم بها ويطعمها، فأمها قد اختفت، وهي لا تستطيع البحث عن طعام لصغر سنها كما ترين، وكانت أمي لا تحب القطط كثيراً، بل تكره تربية الحيوانات الأليفة في البيت، ولكن الرحمة غلبتها على أمرها، فوافقت بعد أن تظاهرت بالتردد.

منذ ذلك اليوم، وأنا أعتني «بسُوسنة» هرتي، وقد أصبح من المألوف للجميع مشاهدتنا ونحن نسير بمرح، وأنا أتحدث إليها كما لو كنت أكلم شخصاً عاقلاً، كما أن صديقاتي يسألونني إن كان قد أصابها مكروه، إن صدف ولم أحضرها معي يوماً عندما أذهب للعب معهم.

وفي أحد الأيام، عدت إلى المنزل، فوجدت أمي تنتظرني عند الباب، وقد علا وجهها شحوب غريب، وما أن دخلت حتى عرفت السبب، فقد وجدت هرتي ممدة في سلتها، وقد أصابتها جروح كثيرة في جسدها، فاغرورقت عيناي بالدموع، وأنا أهتف: رباه، ماذا حصل لها؟ من تجرأ على فعل هذا «بسُوسنة»؟ أجيبيني يا أماه. فقالت الأم: الحقيقة أن هرتك قد تسللت إلى حديقة الجيران، فأخذ كلبهم في مطاردتها، إلى أن نجح في الإمساك بها، ففعل بها ما ترينه، وكانت هرتي تبدو كالميتة، لولا أنها كانت تصدر مواء خافتاً من حين لآخر، لا يشبه أبداً مواءها المرح عندما كانت معافاة، فأحضرت قطناً ومطهّراً، وأخذت أطهّر جراحها، ثم لففت الأجزاء المصابة من جسدها بلفافات طبية، وبعد ذلك قدمت لها بعض الطعام، لكنها لم تأكل إلا القليل، فواصلت اعتنائي بها يوماً بعد يوم، إلى أن اجتازت مرحلة الخطر، بفعل رعايتي وحبي لها، وعدنا لسابق عهدنا مرة أخرى •••

مدائن أمتي

الربـاط

إعداد: عبدالله بدران

من مدينة القيروان التونسية نتوجه إلى المغرب العربي الذي وقف على سواحله البطل طارق بن زياد وتوجه مع موسى بن نصير وجند الإسلام لفتح الأندلس.

وفي المغرب، نفتح صفحة تاريخها الزاهر بالفتوحات والانتصارات، فضلاً عن كونها بوابة المسلمين إلى الأندلس، كانت المغرب الساحل الذي توقفت عنده الفتوحات، عندما أوقف المحيط الأطلسي جيوش الفاتحين بعد أن دانت لهم مناطق المغرب العربي كلها. وكان توقفهم عند هذا المحيط المترامي الأطراف لكونهم يجهلون ما وراءه من بلاد وأمم لم تكن معروفة حينذاك.

وتنطلق رحلتنا في المغرب من مدينة الرباط، عاصمة البلاد، التي أضاء



الإسلام ربوعها في القرن الحادي عشر الميلادي على يد مؤسسها القائد البربري عبدالمنعم وابنه الأكبر يعقوب المنصور، بعد أن أقام الرومان فيها زمناً طويلاً ابتداء في القرن الأول الميلادي.

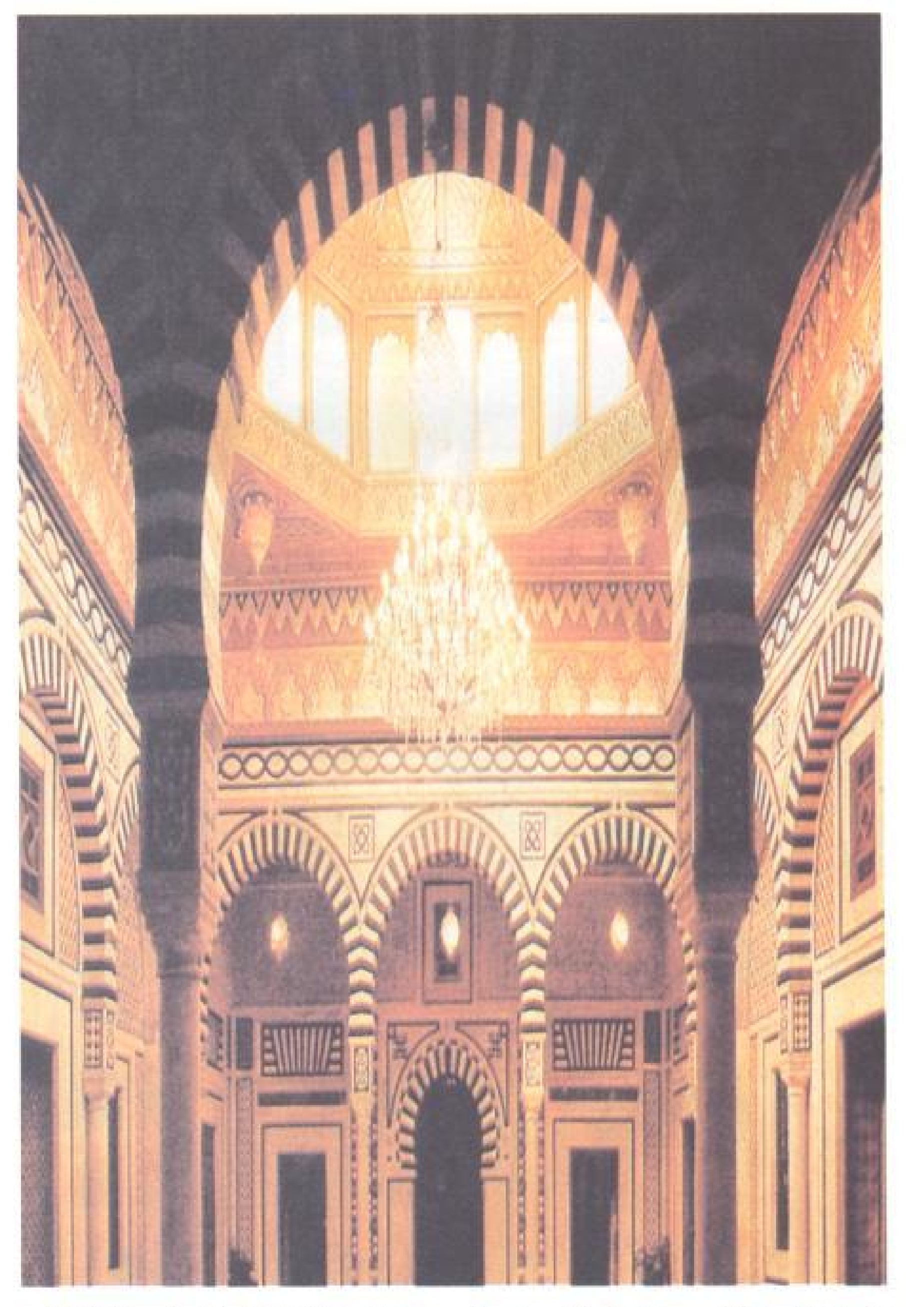
وفي هذه المدينة التي تقع على شاطئ المحيط الأطلسي في الجزء الشمالي من البلاد عند مصب نهر «بورقراق»، وهو نهر ضحل يفصلها عن مدينة «سلا» التي تقع على الضفة الشمالية للنهر، بينما تقع الرباط على ضفته الجنوبية، نلتقي صديق «البراعم» عبدالهادي الذي انطلق بنا في جولة في أحياء المدينة ليحدثنا عن تاريخها ومعالمها وتطورها وشخصيتها الإسلامية.

يقول عبدالهادي: يمثل موقع الرباط على ساحل المحيط الأطلسي نموذجاً لمواقع المدن الإسلامية التي ارتبطت بالاستعمار باعتبار أن السواحل كانت المنطقة الحرجة في العلاقات بين المستعمر والمستعمرات التي يسيطر عليها، لذا نرى الأسوار تحيط بالمدينة على طول الساحل لحمايتها من الأعداء.

وفي سنة ١٩١٢م أقام الفرنسيون محمية شملت معظم بلاد المغرب، وجعلوا من الرباط مركزاً رئيساً لهم وعاصمة للبلاد، لأن فرنسا أرادت أن يكون سلطان المغرب تحت مراقبتها مباشرة، وعندما انتهت الحماية الفرنسية على المغرب عام ١٩٥٦م، أصبحت الرباط عاصمة للدولة المستقلة.

وتعتبر الرباط أساساً مركزاً تنفيذياً وحكومياً، وتوجد فيها صناعات عدة كالنسيج والفلين والأسمنت والدقيق وتشتهر بحرفييها ذوي المهارات النادرة في صناعة السلال والسجاد والسلع الجلدية، وتضم المدينة عدداً من الجامعات والكليات المتخصصة ومؤسسات البحث العلمي والمتاحف.

وتنقسم الرباط إلى قطاعات قديمة وأخرى حديثة، أما القطاع القديم فيسمى المدينة، ويشكل الجزء الشمالي من الرباط، وتتميز مساكنه بأنها صغيرة بيضاء ذات أسقف مسطحة، ويوجد فيها الكثير من المساجد، أما القطاع الحديث



فيمتد إلى الخارج حول المدينة، ويتميز بشوارعه الواسعة ومساكنه الحديثة ذات الطراز الأوروبي، ويرتبط قطاعا المدينة بوساطة شارع محمد الخامس، وهو شارع الأعمال الرئيسي.

وتحفل المدينة بنشاط إسلامي متميز، فهناك عدد كبير من المساجد في شتى أنحاء الرباط، ومن أهمها مسجد «أهل فاس» ومسجد «الحسن» بمنارته التي تعد من أعلى المنارات في العالم، إضافة إلى عدد من الجمعيات الخيرية التي تسهم في رعاية طلبة العلم وحفظة القرآن الكريم ومكتبات عدة تحوي آلاف المخطوطات العربية في شتى المعارف والعلوم.

ويشهد العالم الإسلامي للرباط بأنها خرجت عدداً كبيراً من العلماء الذين أثروا المكتبة الإسلامية بمصنفاتهم العلمية ونشروا الإسلام في ربوع المغرب والدول المجاورة ●●●

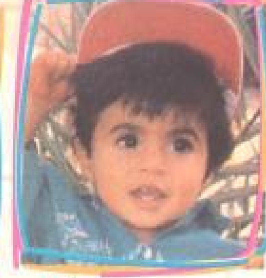
أصدقاء البراعم




عبدالرحمن الظنط - لبنان


أسماء علي - الكويت


عبدالله علي - الكويت


محمد الهنائي - عُمان


أشرف الكركوئي - المغرب


يسرى أفزاز - المغرب


فاطمه فرحان - المغرب


أنسس أماروش - المغرب


زكري عبدالباسط - المغرب


محمد سيافة - الجزائر


ياسر العبدي - المغرب


اعراب عبدالاله - المغرب


غدير عبدالرحمن جاد الرب - مصر


أحمد واكد - مصر


آية مصطفى - مصر



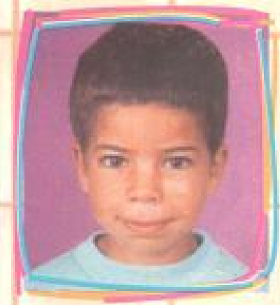
بشرى و أحمد الهنائي - عُمان

مروة عبدالحكيم - مصر



أحمد الحمود - سوريه

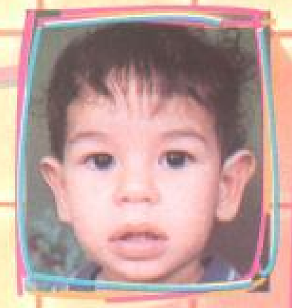
شروق عبدالرحمن - مصر



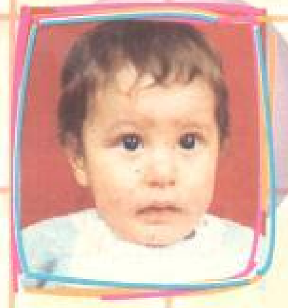
زكور محمد - المغرب



بحيمي ماروش - المغرب



أحمد علي - مصر



أسامة علي - مصر



عمر عامر - مصر



مريم البقيدي - المغرب



هدير الحديدي - مصر



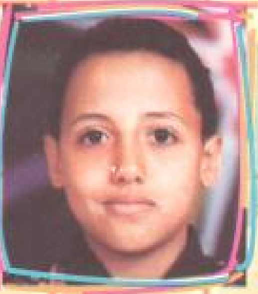
دعاء عبدالرحيم - مصر



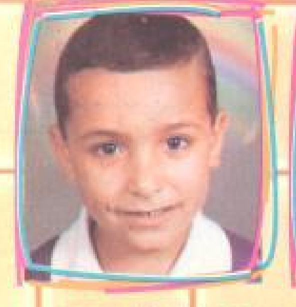
عبير الصادق - مصر



محمود اسماعيل - مصر



محمود الشال - مصر



محمود عامر - مصر



محمد منير - مصر



مصطفى حسن - مصر



عبدالرحمن العبد - مصر



حازم الحديدي - مصر



عطيه علي - مصر

المستكشف الصغير

إعداد: رابعة بركات

الجاموس

حيوان مجترّ، ينتمي إلى الفصيلة البقرية، ويعيش في المناطق المدارية الحارة وما جاورها أو في نصف الكرة الأرضية الشمالي.
وللجاموس أجسام قوية ضخمة يكسوها شعر قصير أملس، ولهذا الحيوان قرنان مجوفان مقوسان تكسو كل منهما طبقة قرنية سميكة، يستخدمها في الدفاع عن نفسه.
يمضي الجاموس وقتاً طويلاً في الماء لتبريد جسمه، وذلك لقلة عدد الغدد العرقية في جلده، ويستخدم هذا الحيوان في بعض الأعمال الزراعية في عدد من الدول العربية.



هل تتنفس النباتات؟



نعم، تحتاج النباتات إلى التنفس لكي تنمو وتثمر، ولا يكون تنفسها مثل الإنسان، بالطبع، بل إن الهواء يمر عبر سطح الأوراق والساق، فتأخذ الأكسجين من الهواء وتطرد الهواء المستهلك، لكنها في الوقت نفسه تنتج الأكسجين أيضاً بفضل مادتها اليخضورية. ولولا النباتات لما كان هناك ما يكفي من الأكسجين للبشر على الأرض، ولما استطعنا أن نعيش عليها.

مصفاة النفط

النفط الخام المستخرج من الأرض هو خليط من عناصر كثيرة، ولا يمكن استعماله بهذا الشكل، بل يجب أن يكرر، أي تفصل المواد التي يتألف منها بعضها عن بعض، فتصير صافية نقية.
كل هذا العمل يجري في مصافي النفط، ذات الأبراج العالية، والأنابيب الطويلة، والخزانات العملاقة، هناك يُصفّى البنزين للسيارات والمازوت للتدفئة، والإسفلت للطرقات، وهناك تستخرج بعض المواد المستخدمة في صنع الأصباغ، وأشياء أخرى كثيرة.

فوائد الثوم

اكتشف العلماء حديثاً أن للثوم فوائد كبيرة أودعها الباري سبحانه وتعالى في هذا النبات ذي الطعم الحاد والرائحة النفوذة.

فالثوم يستخدم كمطهر للمعدة ومخلص من التشنجات التي تصيبها، وهو مفيد جداً في تعديل ضغط الدم، وبالتالي فهو فعّال في معالجة أمراض القلب، كما أنه مفيد أيضاً في معالجة لسع الحشرات.

ويسهم الثوم في خفض معدل الكوليسترول في الجسم، أما في الزراعة فيستخدمه المزارعون لطرد الحشرات من محيط الأشجار لكيْ لا تتلفها.



المصارعة

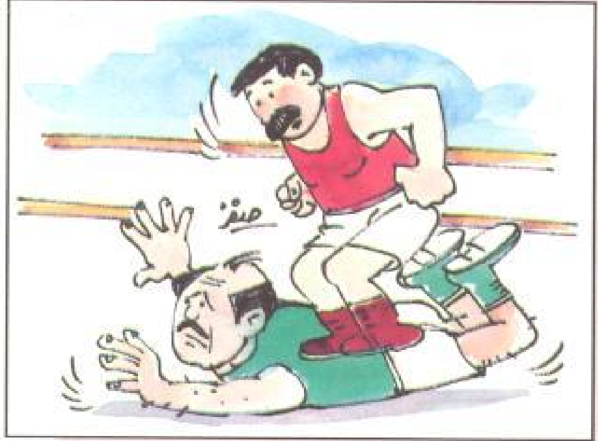
إعداد: عصام الدين الصباح

المصارعة من الألعاب الرياضية الشعبية القوية التي تحظى باهتمام جماهيري كبير سواء على النطاق الإقليمي أو الدولي، والمصارعة من الألعاب الأولمبية الفردية، وتعتبر من أقدم الرياضات للدفاع عن النفس، حيث دلت الرسوم والنقوش على جدران معابد القدماء المصريين على ذلك، فكانت تقام المسابقات لاختيار أقوى المصارعين.

والمصارعة نوعان «رومانية وحرة»، فالمصارعة الرومانية: تتم باستخدام النصف الأعلى من الجسم «منطقة الوسط إلى أعلى» ويعرض اللاعب للإنذار في حال استخدام أرجله.

أما المصارعة الحرة فتتم باستخدام الجسم كله.

وتقسم المصارعة إلى أحد عشر وزناً وهي أوزان تحت ٤٩، ٥٣، ٥٩، ٦٣، ٦٩، ٧٣، ٧٩، ٨٣، ٩٠، و١٠٠ كيلوغرام، ويطلق على هذا الوزن الأخير الوزن المفتوح.



ويتم حساب الفائز إما بالنقاط أو بلمس الأكتاف، والمدة المحددة للمباراة خمس دقائق إلا في حال لمس الأكتاف، لأن المباراة تنتهي بلمسها، «أي في أقل من هذه المدة المحددة»، ويجب على لاعب المصارعة أن يتمتع بخفة الحركة والرشاقة وحسن الأداء، بالإضافة إلى بناء جسدي قوي، لذا يهتم لاعب المصارعة بقوة الأرجل والزراعين ومرونة الوسط والرقبة، بالإضافة إلى التغذية المتوازنة التي تعتمد على الكربوهيدرات التي تمد الجسم بالطاقة والمواد البروتينية التي تعمل على بناء الخلايا الجسدية، وتقام المباراة على حلبة من أرضية مطاطية من الأسفنج المضغوط يسمى «بساط»، حتى لا يتعرض اللاعب للإصابة في حال سقوطه، ويتم التدريب على الحركات الصعبة من خلال هيكل مطاطي له أوزان عدة يسمى «شاخص» حتى لا يتعرض خصمه للإصابة في حال عدم الأداء الصحيح للحركة.

والعرب لهم باع كبير في هذه الرياضة، سواء على المستوى المحلي أو الدولي، وقد شاركوا في معظم البطولات الدولية والأولمبية، وظهر منهم الكثير في الساحة الدولية، أمثال إبراهيم مصطفى ومحمد نبوي الأشرم وممدوح فرج، إلى جانب أبطال العالم المعاصرين من الأتراك والإيرانيين الذي حصلوا على الميداليات الذهبية في دورة سيدني الأولمبية لعام ٢٠٠٠م ●●●

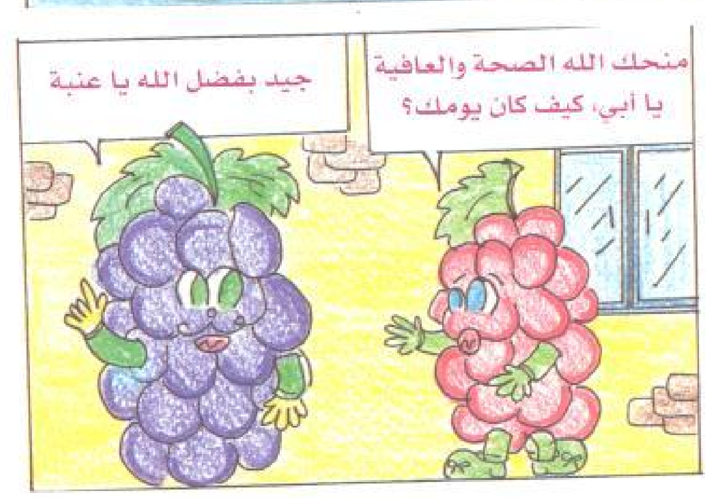
رسم: هنادي الشيخ نجيب

سيناريو: هدى الشيخ نجيب

سكاكر حصرومة







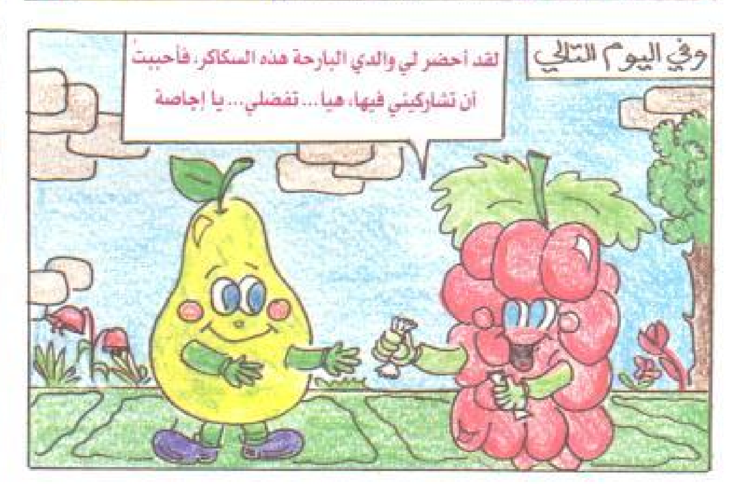




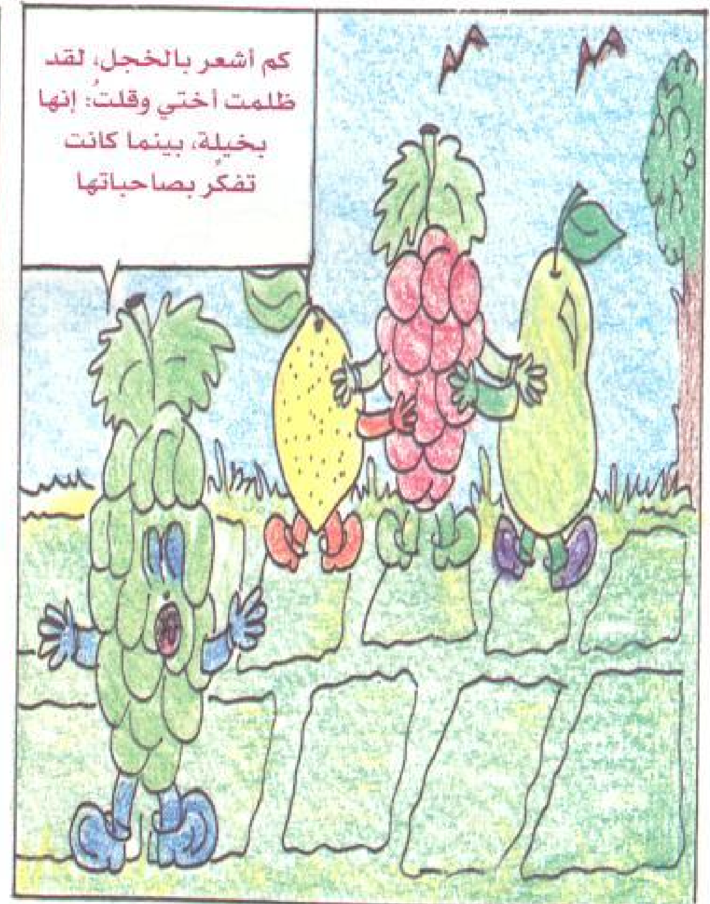
آه... لقد شارفت السكاكر على الانتهاء، ليتهم كانوا أكثر

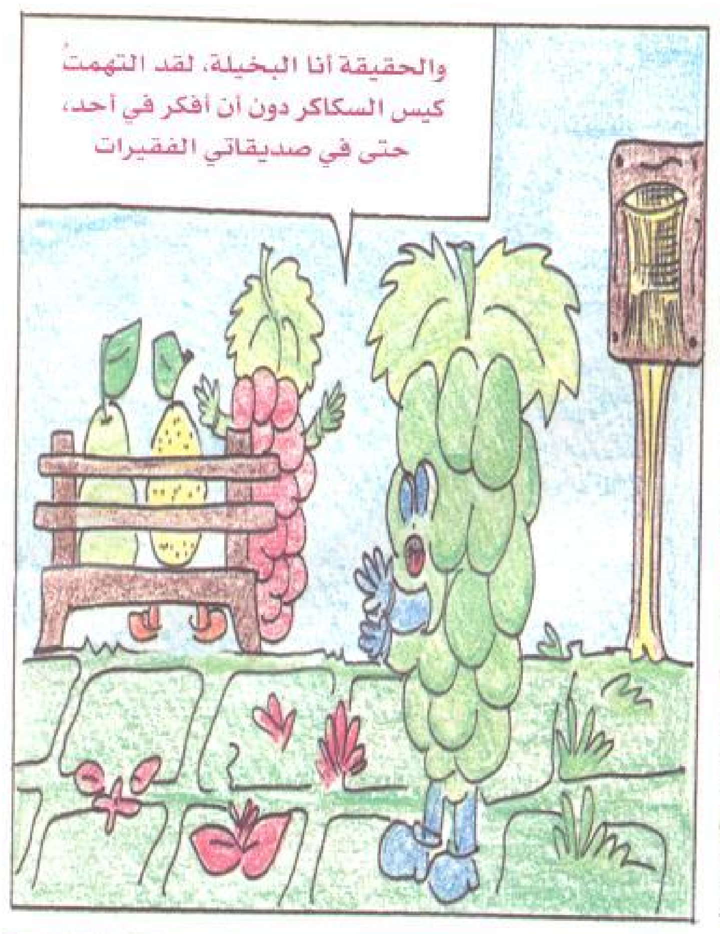


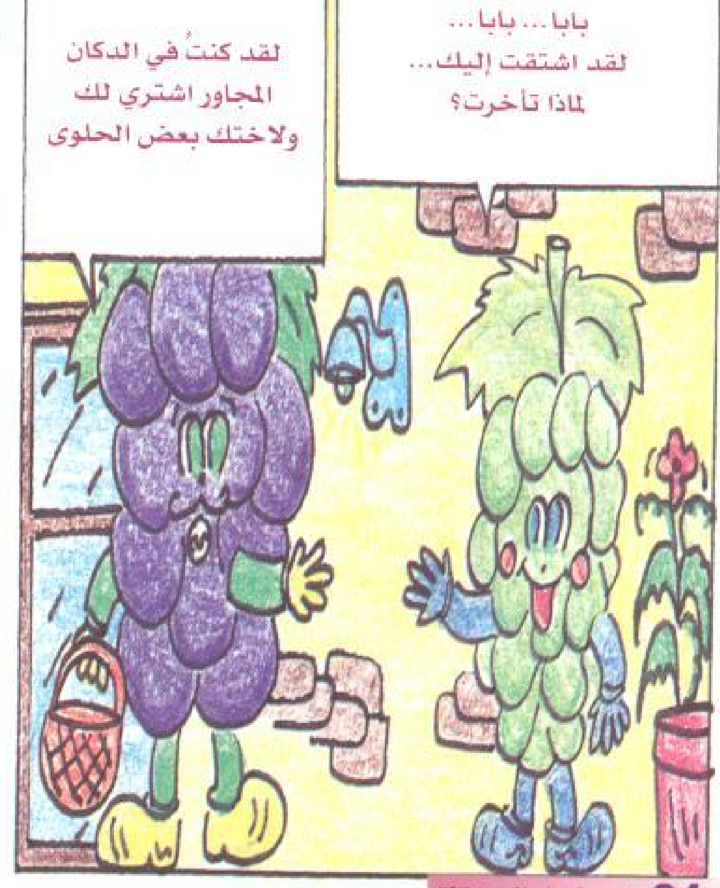


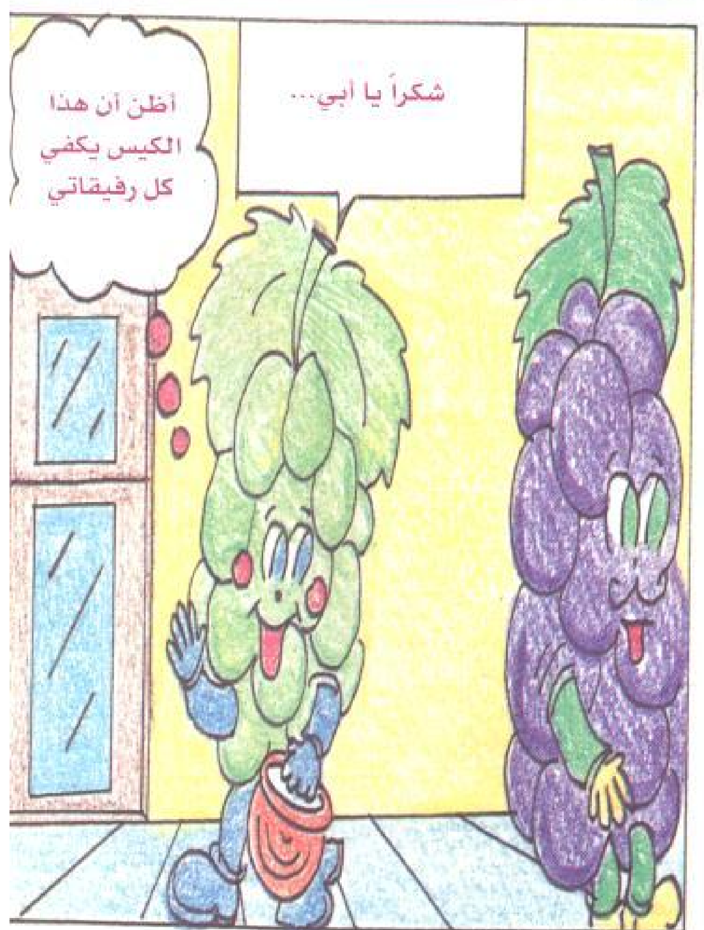





كم أشعر بالخجل، لقد ظلمت أختي وقلتُ: إنها بخيلة، بينما كانت تفكر بصاحباتها


والحقيقة أنا البخيلة، لقد التهمتُ كيس السكاكر دون أن أفكر في أحد، حتى في صديقاتي الفقيرات

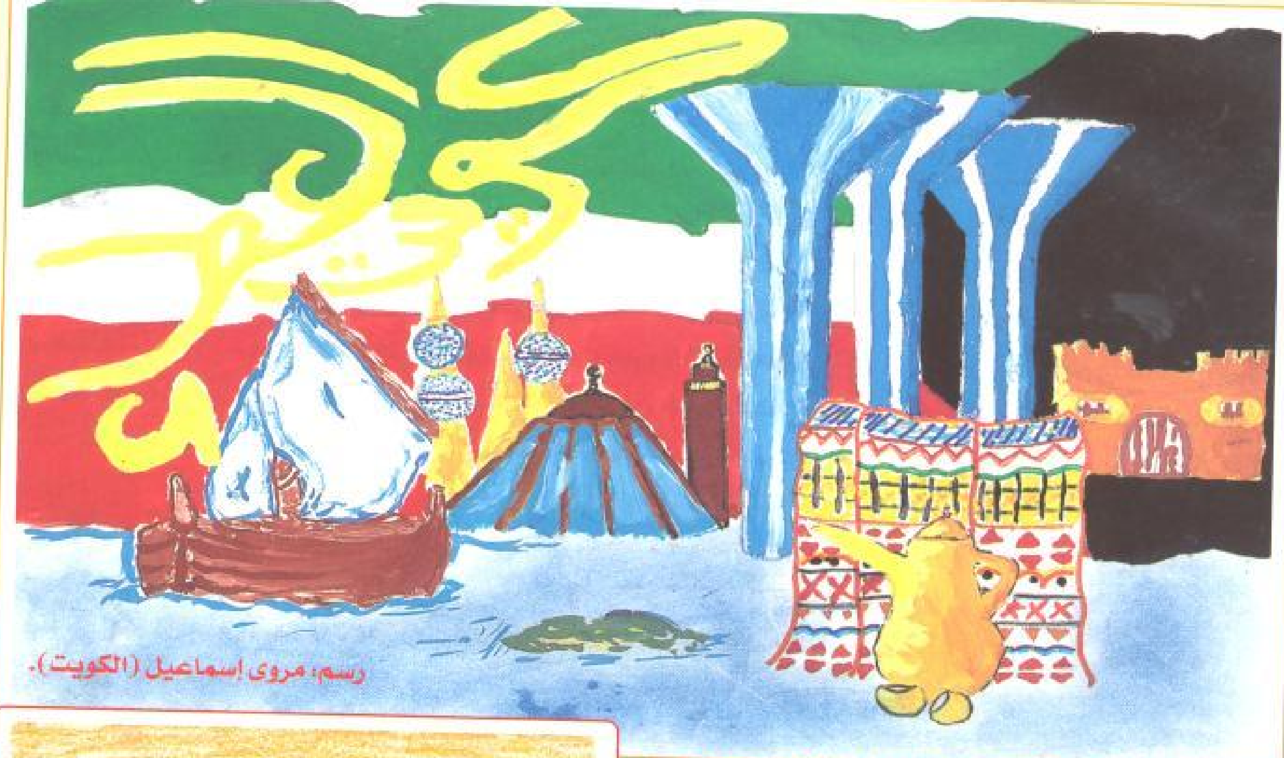

بابا... بابا... لقد اشتقت إليك... لماذا تأخرت؟
لقد كنتُ في الدكان المجاور اشتري لك ولاختك بعض الحلوى


شكراً يا أبي...
أظن أن هذا الكيس يكفي كل رفيقاتي

الرسم هوايتي

أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادىء الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



رسم: مروى إسماعيل (الكويت).



رسم: منيرة منير حافظ (الكويت).



رسم: محمود السيد (قطر).

مدينة القرود

بقلم: سليم محمد الرفاعي
رسم: أحمد عبدالعزيز

دخل عبدالله على جده: السلام عليكم يا جدي

الجد: عليك السلام ورحمة الله وبركاته

. أسمعت الأخبار اليوم يا جدي؟

. نعم سمعتها، حسبنا الله ونعم الوكيل! إخواننا يدافعون عن القدس بالحجارة، واليهود إخوان القردة يقصفون الفلسطينيين بالطائرات والصواريخ.

عبدالله: اليهود إخوان القردة؟!

الجد: نعم اليهود إخوان القردة.

. لِمَ سُمِّي اليهود بذلك يا جدي؟!

. إن لهذه التسمية قصة عجيبة.

عبدالله: ألا ترويها لي يا جدي.

. يا بني: كان يوم السبت عند اليهود يوماً مقدساً مخصصاً للعبادة، ولا يجوز لهم أن يعملوا فيه أي عمل، وكانوا يعيشون في بلدة على ساحل البحر تدعى «أيلة»، وكانت الأسماك تأتي يوم السبت إلى الشاطئ ظاهرة على وجه الماء تتراءى لهم امتحاناً من الله لإخلاصهم وصدقهم في عبادتهم.

فكان اليهود الطمّاعون ينظرون للحيتان والأسماك فيسيل لعابهم لها ويتمنون أن يحتالوا على اصطيادها.

فصاروا يحفرون الحياض يوم الجمعة لتدخل الأسماك فيها يوم السبت، فيسدون عليها أو يضعون في طريقها الشباك كيلا ترجع إلى البحر مرة أخرى، ثم يأخذونها يوم الأحد، وتمادوا بعد ذلك في غيهم فصاروا يصطادون يوم السبت جهاراً نهاراً دون حياء من الناس ولا خشية من الله.

وكان بعض الصالحين ينهونهم عن هذا العمل، لكنهم لم يلتفتوا إلى نصيحتهم بل أصروا على معاصيهم، فبنى الصالحون جداراً قسم البلدة بينهم وبين الفاسقين خشية أن يُنزِّل الله عليهم عقاباً فيشملهم بعذابه.

وبعد مدة لاحظ الصالحون أن العصاة لا صوت لهم ولا حركة، فتسلقوا الجدار. ويا هول ما رأوا. رأوا الصيادين رأوا الجيران رأوا الإخوان قد مسخوا قردة، كل أهل قرية العصاة أصبحوا قردة، فذهبوا إليهم وجاء كل قريب إلى قريبه يتمسح به، ويبكي، فيقول لأخيه ألم أنهك عن معصية الله، ألم أقل لك اتق الله؟!

فيبكي القرد ولا يستطيع جواباً.

ومصداق ذلك في كتاب الله تعالى: (فلما عتوا عن ما نهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين)



الأعراف:١٦٦. لقد حلّ عليهم غضب الله لأنهم مجرمون لا يخافون الله فجاءتهم العقوبة العاجلة التي يستحقونها من الله.

عبدالله: نعم إنهم مجرمون أكثر من الوحوش المفترسة يقتلون حتى الأطفال، ألم تر كيف قتلوا محمد الدرة، قاتلهم الله.

الجد: قاتلهم الله لقد قتلوا حتى الأنبياء الذين جاؤوا لهدايتهم وحاولوا قتل نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم.

عبدالله: حاولوا قتل نبينا؟!

الجد: نعم، ولكن الله حفظه من مكرهم.

عبدالله: ومتى كان ذلك يا جدي؟!

الجد: كان هناك قبيلة من اليهود تسكن في المدينة، وكانت في حلف مع رسول الله، فجاء رسول الله إليهم فرحبوا به، ثم خلا بعضهم إلى بعض ،قالوا هذه فرصتكم لتتخلصوا من محمد ودينه، فأمروا عدو الله عمرو بن جحاش أن يلقي على رسول الله صلى الله عليه وسلم رحى، وهو حجر ضخم، من فوق السطح، فأخبر الله نبيه بمكرهم فانطلق وجهَّز جيشاً وحاصرهم في ديارهم ثلاثة أسابيع، وأراد أن يقتلهم لولا شفاعة رأس المنافقين عبدالله بن أُبي فيهم فأجلاهم عن المدينة جزاء خيانتهم وعدوانهم.

عبدالله: ليته قتلهم وأراح البشرية منهم.

الجد: نعم يا ولدي ستستريح البشرية من اليهود، هكذا وعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ستقاتلون اليهود حتى يقول الحجر والشجر يا مسلم يا عبدالله ورائي يهودي تعال فاقتله إلا شجر الغرقد» لذلك يا بني هم يتجمعون في فلسطين ويسوّرون مستعمراتهم بشجر الغرقد استعداداً لذلك اليوم.

عبدالله: أيعرفون حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويستفيدون منه؟

. نعم يا ولدي يعرفونه ويستفيدون منه؟

عبدالله: ولماذا لا نستفيد نحن المسلمين من أحاديث رسولنا الكريم؟

الجد: بُعدنا عن قرآننا وسنة نبينا هما اللذان أوصلانا إلى ما نحن عليه وسنعود إلى ديننا. بإذن الله. يا بني وهذه الصحوة الإسلامية المباركة مهما وضع في طريقها من عقبات ستعم المسلمين إن شاء الله، وعندها سنقاتل اليهود ونقتلهم ونثأر لمحمد الدرة وإخوانه، وينادي الشجر والحجر يا مسلم يا عبدالله خلفي يهودي تعال فاقتله، وسنحرق شجر الغرقد ومن خلفه من اليهود بإذنه تعالى.

عبدالله: إن شاء الله سيتحقق ذلك يا جدي عما قريب ●●●



قصة شهيد

محمد الدرَّة

كتابة: د.طارق البكري
رسم: أحمد عبدالعزيز

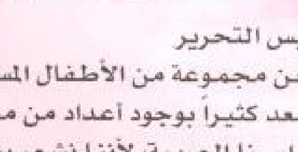


خرجت يوماً مع طفلي.. نبتاع شيئاً للدَّار... فرآنا عدوٌ محتشدٌ،
جيشُ الأعداء الجرَّار... لا يرحمُ طفلاً أو كهلاً،
فرمانا بجمر وبنار... ناديت ارحمني في ولدي...
قالوا: طفل يا للعار... أقتلوه أحرقوه... بيده أكوام الأحجار...
آه كم نخشى الأطفال


قلت يا ولدي لا
تجزع... أحميك
بصدري من المدفع...
وإنْ اشتدت نارهم...
فالنار يا ولدي أرحم،
ألقوا ما شئتم من
حقد... فكلٌ هذا لن
ينفع...


أدخل في لحمي يا
محمد... فالموت فدى
القدس شرف وعفاف
ومجد وطهر... ما بالك
تصمت يا ولدي... آهٍ
قتلوك يا محمد...


ارحل يا ولدي بهدوء...
أغمض عينيك بسلام...
فدماؤك ريح كالإعصار...
إخوانك أطفال الأحجار لن
ينسوا دماءك يا محمد...
امض يا ولدي في عزٍّ امض
يا ولدي بفخار... وهم في
الدنيا رمز العار...



رسالة من ألمانيا

رئيس التحرير

نحن مجموعة من الأطفال المسلمين المقيمين في العاصمة الألمانية «بون»، نسعد كثيراً بوجود أعداد من مجلة «الوعي الإسلامي» و«براعم الإيمان» في مدارسنا العربية، لأننا نشعر بشوق كبير للاطلاع على الإصدارات العربية والأنشطة الإسلامية في دولنا العربية، حيث إننا من مناطق عربية متفرقة ويجمعنا دين واحد وأمة واحدة.

ليس عندنا مطالب معينة إليكم... ولكننا نريد أن نشكركم على هذه الجهود، وخصوصاً ما يتعلق بمجلة براعم الإيمان، وندعو الله أن يوفقكم دائماً... وأمنيتنا أن تكبر المجلة وتتضاعف عدد صفحاتها حتى تعمّ الفائدة بزيادة المعلومات الشيقة التي تعرض من خلالها.

محمود صلاح البوصير . ألمانيا

المحرر: أحلى وأعطر التحيات للصديق محمود ولكل أصدقائي في ألمانيا، ولا تدري يا محمود كم كانت سعادتنا برسالتك الرائعة التي تشعرنا بمسؤولية الإعلام الإسلامي، وبخاصة مسؤولية مجلة «براعم الإيمان»، لأنها تصل إلى أكبر شريحة في مختلف أنحاء العالم، وليس في العالم العربي فقط، وما يؤكد ذلك الرسائل الكثيرة التي تصلنا من الهند وباكستان وكشمير وماليزيا وألمانيا وإيطاليا، وأميركا، ونيبال وغيرها من دول العالم.

كيف نحتفل بالعيد؟

انتهى شهر رمضان المبارك.. وأتى عيد الفطر السعيد، لكننا لا يمكن أن نسعد ونحن نشاهد الظلم الحاصل في فلسطين، فلماذا يسكت العرب والمسلمون وهم يشاهدون ما يحدث، إنهم يقتلون الآلاف منا من أجل شخص واحد منهم، ونحن لا نعبأ بمئات الآلاف الذين قتلوا على أيدي اليهود، وكأننا نصفح عنهم وننسى كل ما فعلوه، أنا لا يمكن أن أنسى ما فعلوه في وطني لبنان.. لقد دمروا بيتي، وقتلوا أصدقائي... ولن أسامحهم أبداً.

حسن محمود العجمي . جنوب لبنان



فلسطين حبيبتي

صحيح أنا من بلد بعيد، ولكني أشعر وكأني أعيش في فلسطين أقاسي وأعاني مثلما يعاني أخوتي في أرض الإسراء... كلنا هنا في إندونيسيا معكم، لا تحزنوا يا أطفال فلسطين.. لأن النصر آت مهما طال الزمان أو قصر.

راضية أحمد الغان ديري . إندونيسيا

ساعي البريد

إعداد: د.طارق البكري
e.mail: docbakri@yahoo.com



● الأخ فودة محمد علي . مصر:
قصة «صالح» نشرت من دون اسم كاتبها «وهو شخصك الكريم» لأسباب فنية والخطأ بالتأكيد غير مقصود، أما بالنسبة لتأخير النشر أو عدمه فذلك يعود لكثرة ما يردنا من قصص نختار منها ما يناسب المجلة... ولسنا ملزمين بنشر كل ما يرد إلينا.

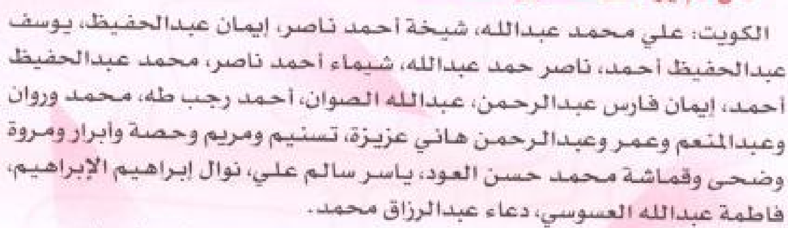
● الأصدقاء: هبة ومحمود ومحمد فوزي جلال . مصر:
نشكركم على رسائلكم الجميلة ونحن بانتظار المزيد منها.

●أماني عبدالغني عبدالستار . كلية التربية النوعية . الكويت:
كلماتك الرائعة جعلتنا نفخر بمجلة «براعم الإيمان»، دون أن ننسى عظم المسؤولية الملقاة على عاتقنا، وتأكدي يا أخت أماني أن ما تحدثت عنه هو هدفنا، ولكن تحكمنا أحياناً المناسبات الشهرية، وكذلك عدد الصفحات المحددة، واضطرارنا لاختصار الموضوعات والتنويع بينها لننتقل من فائدة علمية إلى أخرى دينية إلى جانب التسلية والترفيه وهدفنا كما تلاحظين بناء شخصية الطفل المسلم في زحمة الإعلام المؤذي والمدمر.

● الصديقة الموهوبة ازداد وداد . المغرب:
وصلتنا مشاركاتك الممتازة، ونحن نحرص تماماً على المواهب الواعدة، وأنت حقيقة موهبة واعدة تستحق التشجيع، وندعوك للقراءة المتواصلة ودراسة البحور الشعرية لكي تكون أشعارك موزونة، فأنت لديك موهبة عظيمة وتطور هذه الموهبة ونضوجها يعتمد على جهدك وتعبك... فإلى الأمام مع تمنياتنا لك بأن نراك في المستقبل كاتبة وشاعرة مرموقة.

● حصة جاسم النجدي . الكويت:
نحن لا نكثر من القصص إفساحاً لمجال النشر لأكبر عدد من الموضوعات المتفرقة، فعذراً يا حصة وسنحاول أن نلبي طلباتك قدر استطاعتنا في الأعداد المقبلة إن شاء الله.





وصلتنا رسائلكم

إليكم أسماء بعض من أتحفنا برسائله، وليعذرنا من لم يرد اسمه لضيق المساحة:

الكويت: علي محمد عبدالله، شيخة أحمد ناصر، إيمان عبدالحفيظ، يوسف عبدالحفيظ أحمد، ناصر حمد عبدالله، شيماء أحمد ناصر، محمد عبدالحفيظ أحمد، إيمان فارس عبدالرحمن، عبدالله الصوان، أحمد رجب طه، محمد وروان وعبدالمنعم وعمر وعبدالرحمن هاني عزيزة، تسنيم ومريم وحصة وأبرار ومروة وضحى وقماشة محمد حسن العود، ياسر سالم علي، نوال إبراهيم الإبراهيم، فاطمة عبدالله العسوسي، دعاء عبدالرزاق محمد.

مصر: هبة عبدالحميد السيد، عائشة عبدالله، محمد القمحاوي، أسماء محمود محمد، خليل أحمد برعي، رضا خليل محمد، أحمد سليم أحمد، منار أسعد عبدالفتاح، ناصر محمد إبراهيم، أماني حسني السيل، إسراء محمد أنور أبو الخير، أمير وحيد القرم، أشرف حسين علي، مصطفى محمد حسين، محمد إسلام محمد، وليد جمعة حسن، محمد حسن سلامة، أحمد حسن مرسي، سامية عبداللطيف مسعد، محمد نصر حسن رمضان، آلاء محمد محمود شاذلي، عبدالرحمن أحمد محمد، إحسان أحمد عبدالهادي محمد، آية محمد بكري، مرة عبدالله سلطان، عبدالرحيم حجازي، بسام محمد عبدالسلام، حنان محمد إمام، أحمد سيف الإسلام، محمد ومصطفى وتسنيم كامل محمد، محمد حسن مرسي، آية علاء الدين، عواطف عبدالغفار، نهى حامد، إسراء محمد فهمي، مريم سلامة عواد.

السعودية: أحمد لطيف خالد الهبيدي، عامر موفق سدايو، سعيد الغامدي، عبدالعزيز محمد عباس، شروق عواد حمد الجهني، عابد جمال مهدي، عبدالله علي حسن الحرز، أسماء محمد بدر الدين، علي ولواء عبدالعظيم الصادق.

المغرب: المأمون محمد إسماعيل، محمد زكور، فاطمة محمد طالب، جواد بشقور، محمد لوكيلي، محمد معاذ محيي الدين، ياسين محمد شفيق، ارزيقي العربي بن المعطي، رشداني رشيدة، رشيد الزيدي، عبدالحميد أقاسي، عبادة ويسرى إفراز، فاطمة معتصم، اركيب عائشة، رشدي الماجدي، فرح القاسي، خديجة أحمد الحجامي، عبدالله أحمد علي، عبدالشكور قراوي، حمزة إسلامي، سكراتي الحسن، اعمروشا حسني، الطيبي نجيب، أنس الريشوان، لمياء وسفيان لعتيقي.

الإمارات: أسامة عبدالله صالح حامد، ندى هداية الشيخ، عائشة محمد عبدالرحمن، سامي عبدالنبي عبدالسميع.

الأردن: رعد رائد الياسين، سميحة الدواري، إسلام محمد الطامي.

البحرين: ميرزا أحمد علي، علي حسين أحمد قمبر، محمد ناصر محمد، ابتهال عبدالجليل محمد.

قطر: ملك محمد راعي، حمزة سميح اللحام.

الجزائر: فاطمة مسّاح، دعاء نظام ابلال.

سلطنة عمان: مصطفى محمد الرواحي، سالم أحمد سالم الظفري، نور عوض أحمد باحريش، فيصل سعيد الفرعي، عبدالرحمن أحمد عبدالله، محمد خالد، ماجد الشيباني، عمر الحرمي،

تعارف الأصدقاء



اسمي لبنى يوسف محمد

مصرية من محافظة قنا قرية أبو دياب

تلميذة في الصف الخامس ابتدائي

هواياتي المطالعة ومتابعة المباريات الرياضية

أمنيتي حفظ كتاب الله كاملاً

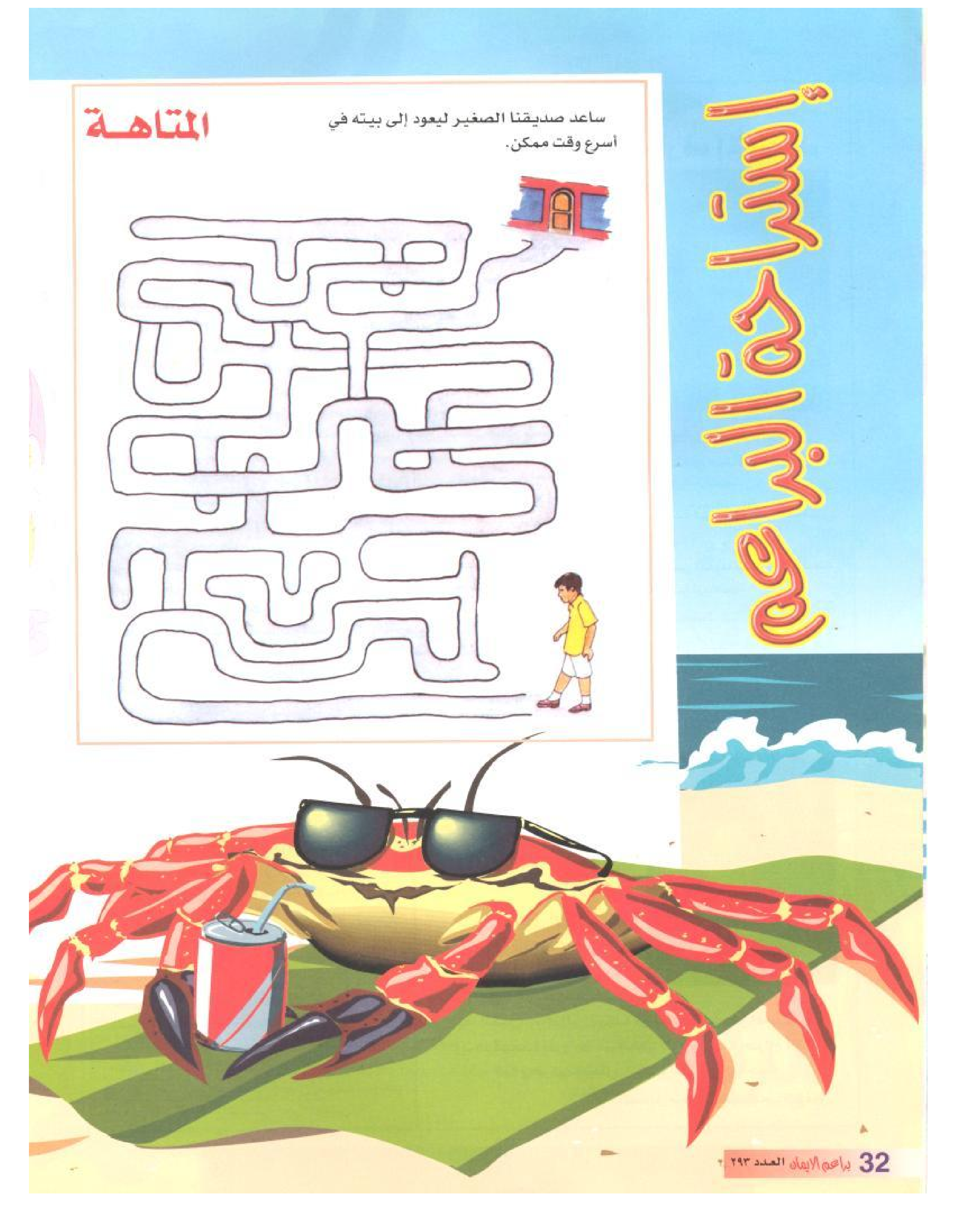
يزعجني كثيراً ما يحدث في فلسطين وما أشاهده من قتل للأطفال الأبرياء.

لماذا تتميز الأفيال بآذان ضخمة؟



يتميز الفيل الأفريقي عن الآسيوي بأذنيه الكبيرتين، وفائدة هذه الآذان الكبيرة أنها تزيد من حاسة السمع عند الفيل، وبالتالي يمكنه أن يتنبه للخطر المحيط به، ويحركهما كالمروحة فتخفف عن جسمه حرارة المناخ، كما يحركهما لطرد الحشرات التي تهاجمه.

الصديق محمود نجيب عجيزة . مصر


استراحة البراعم
المتاهـة
ساعد صديقنا الصغير ليعود إلى بيته في أسرع وقت ممكن.



الثوب والقافلة

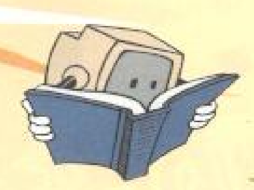
خرج أحد التجار الأمناء في سفر له، وترك أحد العاملين عنده ليبيع في متجره، فجاءه رجل يهودي واشترى ثوباً كان به عيب.

فلما حضر صاحب المتجر لم يجد ذلك الثوب، فسأل عنه، فقال له العامل: بعته لرجل يهودي بثلاثة آلاف درهم، ولم يطلع على عيبه. فغضب التاجر وقال له: وأين ذلك الرجل؟ فقال: لقد سافر.

فأخذ التاجر المسلم المال، وخرج ليلحق بالقافلة التي سافر معها اليهودي، فلحقها بعد ثلاثة أيام، فسأل عن اليهودي، فلما وجده قال له: أيها الرجل! لقد اشتريت من متجري ثوباً به عيب، فخذ دراهمك وأعطني الثوب.

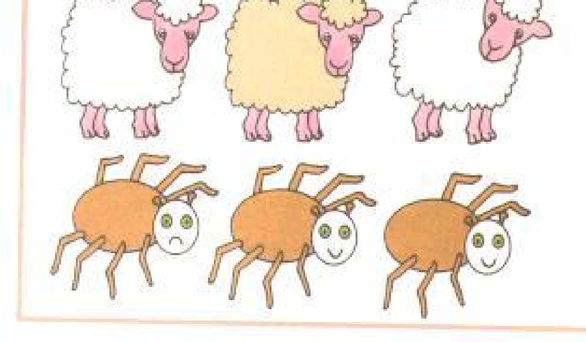
فتعجب اليهودي، وسأله: لماذا فعلت هذا؟ قال التاجر: إن ديني يأمرني بالأمانة، وينهاني عن الخيانة، فقد قال رسولنا صلى الله عليه وسلم: «من غشنا فليس منا».

فدهش اليهودي وأخبر التاجر بأن الدراهم التي دفعها للعامل كانت مزيفة، وأعطاه بدلاً منها، ثم قال: «لقد أسلمت لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله».



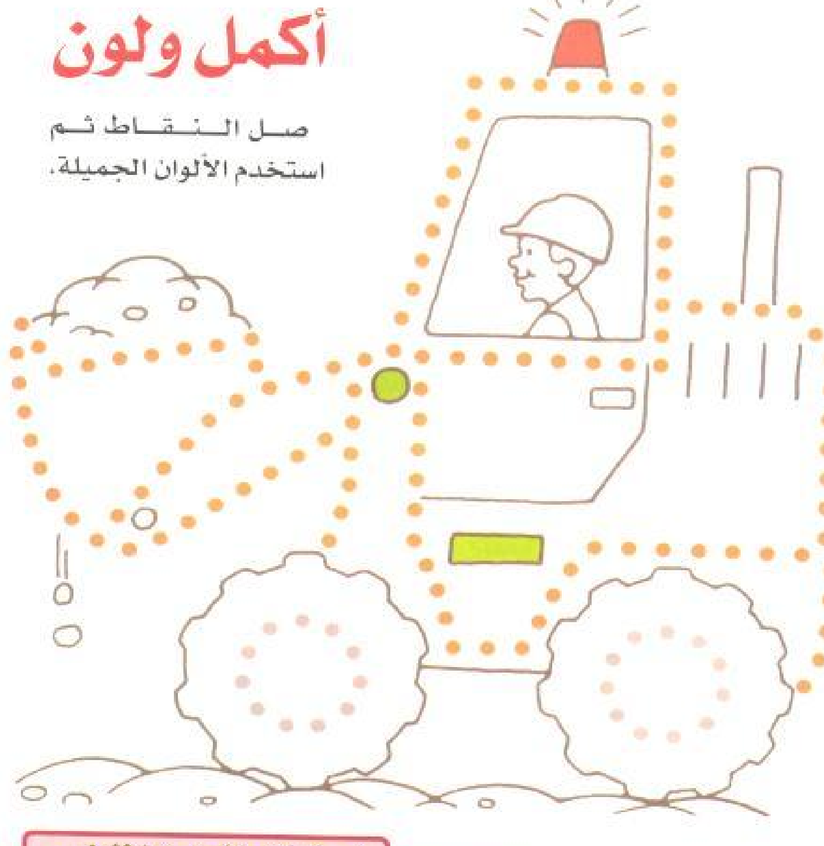
الدخيل

ارسم دائرة حول الدخيل في كل مجموعة؟



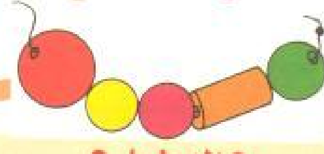
أكمل ولون

صل النقاط ثم استخدم الألوان الجميلة.



إجابات العدد الماضي

• قوة الملاحظة •



• المتاهة •

• الدخيل •

• السلحفاة على اليمين

• الولد الواقف

الحلول في العدد القابل ... إن شاء الله

مسابقة العدد

٢٩٣ شوال ١٤٢١هـ

١ . في أي يوم استشهد الطفل الفلسطيني محمد الدرة؟

أ . ١١ أكتوبر ٢٠٠٠م. ب . ١٥ أكتوبر ٢٠٠٠م. جـ . ١٧ أكتوبر ٢٠٠٠م.

٢ . احتل الصليبيون مدينة القدس في نهاية القرن الحادي عشر الميلادي، وحررت عام ١١٨٧م على يد قائد مسلم ... من هو؟

أ . السلطان عبدالحميد الأول. ب . صلاح الدين الأيوبي.

جـ . طارق بن زياد.

٣ . عرض اليهود على أحد القادة العثمانيين ٥ ملايين جنيهاً ذهبياً مقابل التخلي عن أرض فلسطين، ولكنه رفض... فمن هو القائد؟

أ . السلطان سليمان القانوني. ب . السلطان مراد الخامس.

جـ . السلطان عبدالحميد الثاني.

٤ . في أي عام عقد المؤتمر الصهيوني ومن كان يرأسه أنذاك؟

أ . عام ١٨٩٧م برئاسة هرتزل. ب . عام ١٨٨٧م برئاسة موشيه ليفي.

جـ . عام ١٨٠٠ برئاسة الجنرال اللنبي.

٥ . متى احتل اليهود بيت المقدس؟

أ . يونيو ١٩٦٧م. ب . يوليو ١٩٦٩م. جـ . أبريل ١٩٧٠م.

قسيمة مسابقة العدد ٢٩٣

الاســم : ________________

العنوان : ________________

____

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٩٣)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر ذوالقعدة ١٤٢١هـ.

يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط

حل مسابقة العدد ٢٩٠

١ تقع مدينة القيروان في تونس.

٢ فاتح المغرب العربي، هو عقبة بن نافع.

٣ نزلت سورة براءة في عام ٩ هجرية.

٤ ولد العالم المسلم عبدالله بن أحمد في مالقة عام ٥٩٣ هجرية.

٥ السورة التي لا تبدأ بالبسملة هي براءة.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد « ٢٩٠ »

❖ قيمة الجائزة ١٠ دنانير كويتية ❖

١ . خالد عبدالرحمن اللقاني
جيبوتي . ص.ب ٢٣٤٠ Djibouti B.P 2340

٢ . ضحى محمد عيسى العود
الكويت . العدان . ق١ ش٥٣ م١١، القرين ص.ب ١٨٩ رمز بريدي ٤٧٣٥٢

٣ . لمياء أحمد ناصر
الكويت . الجهراء . القصر . ق٢ ش٣ م٤.

٤ . رفيدة عبده صالح
الإمارات . الشارقة . ص.ب ٢٠٤١٧

٥ . أسماء أحمد محمد عبدالمجيد
مصر . محافظة البحيرة . دمنهور . بريد شرنوب . ص.ب ٢٢٧١٤

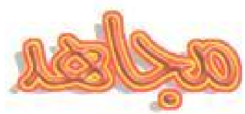
قصة حجر

إعداد ورسم: دراداب عبدالعزيز









رسوم : عماد صقر







